
FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
Nº 19
100 pts.
PRIETO MURIANA
RICHARD CORBEN
DIBUJA:
JUDAS
EN PAGINAS CENTRALES
A TODO COLOR

10 AÑOS

gozando de la acogida entre el público AMANTE DEL COMIC es un récord...

¡Y UNA GARANTIA!



DOSSIER NEGRO

FANTASIA
CIENCIA FICCION
TERROR

QUE NO FALTARÁ A SU CITA EL DIA 1º DE CADA MES



fantasía · terror
ciencia ficción



PORTADA
PRIETO



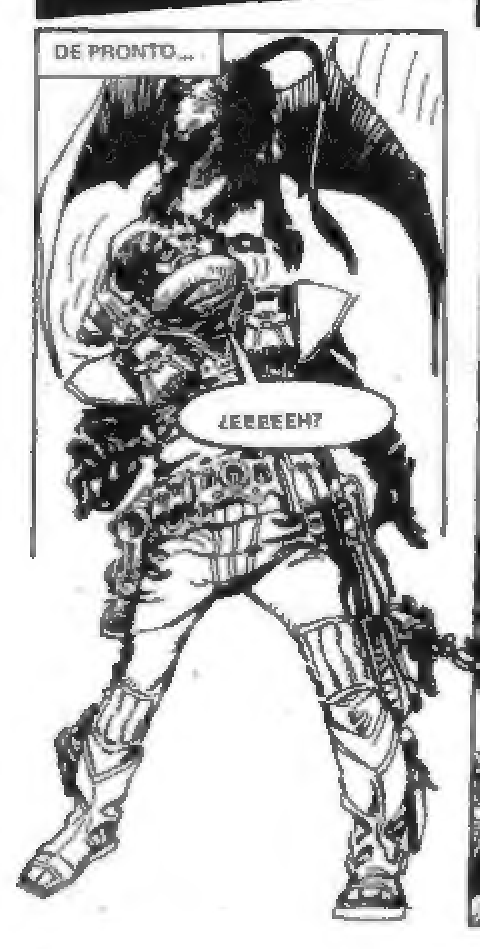
Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 6, 1º, 1ª Barcelona-6
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 66 · Barcelona-23
I.S.B.N.: 84-300-2162-0
Dep. Legal: B.6374-80

LOS CADÁVERES DE VARIOS SERES EXTRAÑOS, HALLADOS EN UN PLANETA CUBIERTO DE HIELO, HABÍAN SIDO LLEVADOS A BORDO DE LA NAVE "LA PRADERA ERRANTE" PARA UN EXAMEN CIENTÍFICO, PERO EN SU LABORATORIO ¡HABÍA IRRUMPIDO LA MUERTE!

CRAVEN HA MUERTO Y... ¡MIRAD!

¡ES IGUAL A UNO DE ESOS SERES, PERO... VIVO!

retorno a ARMAGEDDON









AAAAAAAAAAAAAA
TARDE! ¡LO HA MATADO!
¡ATACAD CON LASERS!
¿EH? ¡ES INÚTIL, CAPITÁN! ¡ABSORBE LA ENERGÍA!
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
SALGAMOS DE AQUÍ, PRONTO!
Y MIENTRAS OBSERVABAN DESDE LA SALA CONTIGUA...
¡NO COMPRENDO DE DÓNDE HA SALIDO!
CREO QUE PODEMOS DAR LAS GRACIAS AL DOCTOR CRAVEN. ¡MALDITO LOCO! SCOTT, SU AYUDANTE, TRATÓ DE AVISARNOS Y POR ESO CRAVEN LE MATÓ.
QUIZÁS CRAVEN ENCONTRÓ CÉLULAS VIVAS EN EL CUERPO DEL ALIENÍGENA Y LAS REPRODUJO CREANDO SERES GEMELOS, UNO NORMAL Y OTRO MALIGNO.
¡CAPITÁN! ¡ALGO RARO OCURRE... MIRE!


¡NO PUEDO CREERLO!
¿Y QUÉ OCURRIRÁ SI EL OTRO TAMBIÉN HACE UN CAMBIO?
¡NO ES POSIBLE!
¡TIENE LA EXACTA APARIENCIA DE UN NIÑO NORMAL!
JAMÁS HABÍA VISTO UNA PIEL MÁS DELICADA. ¿QUÉ OPINA, CAPITÁN?
NO PODEMOS ARRIESGARNOS. DEVOLVEDLO AL LABORATORIO ¡RÁPIDO!
¡DAROS PRISA!
AQUÍ TE QUEDAS, AMIGUITO.
¿QUÉ OCURRE AHORA?
QUIERO ESE CUARTO CERRADO Y SELLADO... E INYECTAR GASES ANESTESIANTES.
¡NECESITO TIEMPO PARA PENSAR!

PERO EN LA SALA DE CONTROL...

¡APRIETA ESE BOTÓN! ¡QUIERO QUE NADA MALO LES OCURRA A ESOS CRÍOS! ¿QUÉ TE PASA, ESIGN?

NO CONSIGO QUE MI MANO LO HAGA, CAPITÁN... ¡PARECE IMPOSIBLE, PERO...!








OTRO DE LOS MIEMBROS DE LA TRIPULACIÓN HABÍA MUERTO MISTERIOSAMENTE.
PRIMERO CRAVEN... ¡Y AHORA LAKER! ¡SI ESOS DOS PEQUEÑOS FENÓMENOS SON TAN PELIGROSOS DE PEQUEÑOS ¿QUÉ OCURRIRÁ CUANDO SEAN MAYORES?
PERO SI NO PODEMOS CONTROLARLES... ¿QUÉ VAMOS A HACER?


ENTONCES...
¡MIRA EN LA PANTALLA! ¡HAN ESCAPADO DEL LABORATORIO... Y LOS DOS CADÁVERES HAN DESAPARECIDO TAMBIÉN!
¡SERENIDAD, MUCHACHOS! ¡ESTÁIS VIENDO VISIONES!


¡ES IMPOSIBLE QUE LOS CADÁVERES SE LEVANTEN Y CAMINEN! DEBEN DE ESTAR EN ALGUNA PARTE Y...


¡AAAARGH! ¡LAKER! ¡PERO SI LE HE VISTO ARDER!


¡MALDICIÓN! ¡ESTABA MUERTO!

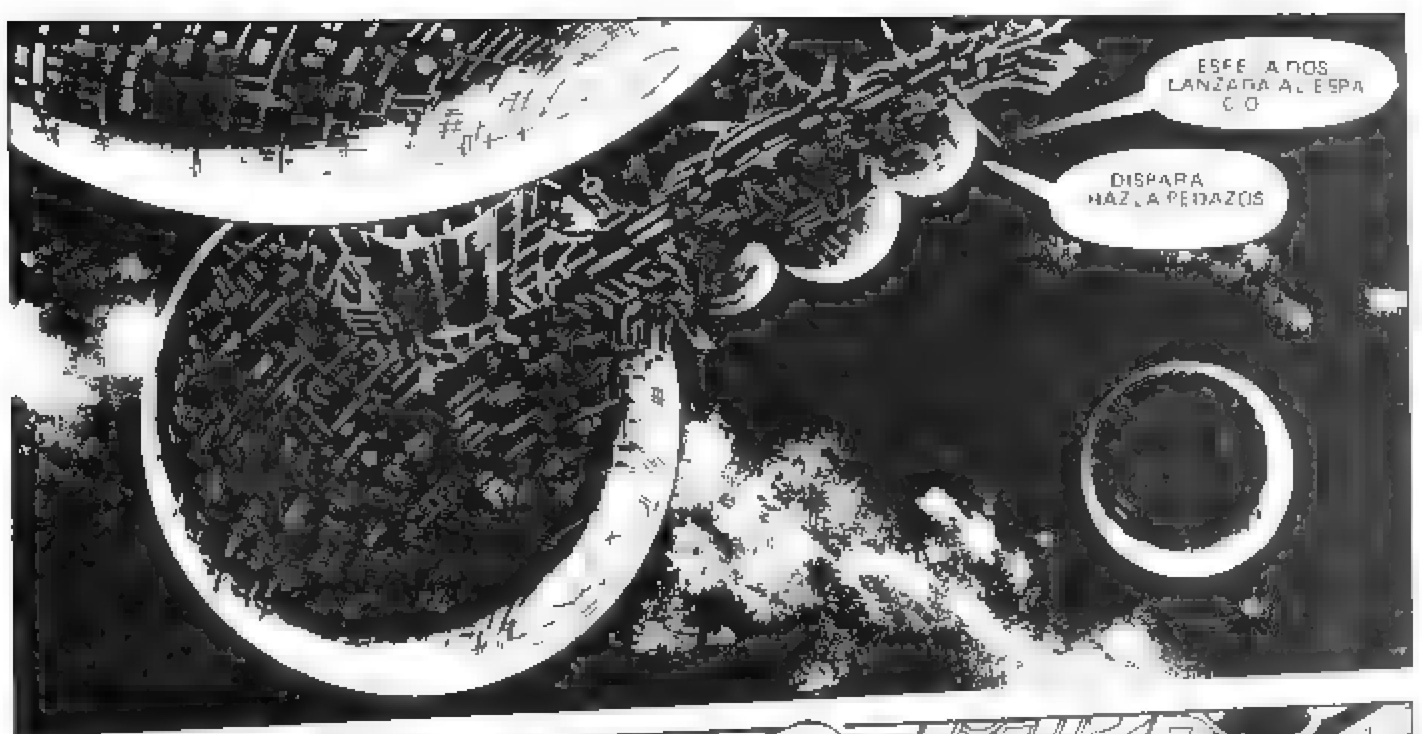

¡SEAS LO QUE SEAS... NO ERES LAKER! ¡VOY A DESTRUIRTE!
¡SIGUE AVANZANDO!
¡SÓLO HAY UN MODO DE DETENERLE!
FINALMENTE...
¡QUIERO UN EQUIPO DE LIMPIEZA AQUÍ EN SEGUIDA! ¡ECHAD AL ESPACIO HASTA EL ÚLTIMO PEDAZO DE ESTA COSA! ¡AHORA MISMO!
ME IMAGINO LO QUE LES HA OCURRIDO A ESAS CRIATURAS. SI EL CADÁVER DE LAKER PUEDE RESUCITAR, TAMBIÉN PUEDEN HACERLO LOS DEL LABORATORIO. DEBEN DE HABERSE LLEVADO A LOS CRÍOS.
REGISTRAD LA NAVE ENTERA. ¡QUIERO ENCONTRARLOS!
EN UNO DE LOS CORREDORES...
¿EH? ¿QUÉ ES ESO?
¡QUIETOS!


WATTS Y SELOUS QUEDARON PARALIZADOS POR EL TERROR.
HE DICHO QUE...
AIEE
ARRGHH!
¡LOS HAN MATADO! ¡A SANGRE FRÍA!
¡Y AHORA ESOS GUARDIAS MUERTOS SE LEVANTARÁN Y LOS SEGUIRÁN!
MOMENTOS DESPUÉS...
¡ANCIANO... MIRA! ¡LOS MUERTOS ANDAN!
¡SON SERES INFERNALES, LUTHER! ¡HEMOS SIDO ENGAÑADOS! ¡WATTS NO EXPULSÓ DE LA NAVE A ESAS CRIATURAS MALIGNAS! ¡Y EL DIABLO SIGUE LLEVANDO A CABO SU OBRA POR TODAS PARTES!
¡HUYAMOS, HERMANOS! ¡AAAAARGH!
LOS MUERTOS ANDANTES AVANZABAN INCONTENIBLES...


CADA VEZ EN MAYOR NÚMERO!
¡Y AHORA SE LES UNEN ESOS COLONOS ¡NO HAY FORMA DE PARARLES!

¡TIENE QUE HABERLA! HEMOS ENCONTRADO A ESOS ALIENÍGENAS EN AQUEL PLANETA HELADO, JUNTO A MILLONES DE CADÁVERES. ALGO LES DESTRUYÓ PERO ¿QUÉ? NO TENEMOS TIEMPO DE AVERIGUARLO PORQUE SI NO ACTUAMOS RÁPIDOS...
...¡CONTROLARÁN TODA LA NAVE ANTES DE UNA HORA!


HACER UNA COSA
¿QUÉ? HAY MILES DE PERSONAS ALLÍ! ¡NO PUEDES ABANDONARLAS!
¡PUEDO Y LO HARÉ! SI CON ELLO PUEDO LIBRARME DE ESOS CADAVERES. ¿QUERÉIS ACABAR COMO ELLOS?
ESFERA DOS AISLADA, CAPITÁN. ENLACES CORTADOS. OPERACIÓN DE FUEGO PREPARADA


ESFE ADOS LANZADA AL ESPA CIO
DISPARA HAZLA PEDAZOS


NO PUEDO! LAS FASES DE LOS C R TOS SE HAN FUND DO Y SE HAN CONVERTIDO EN UNA MASA SOL DA
¿QUÉ?
ES NEXPL ABLE HAC N M N T ES TARAN B N


NO IMPORTA, CAPITÁN. LA ES. FERA SE ALEJA VELOZ EN EL ESPACIO SIN S STEMAS DE CONTRO. A BORDO SEGU RÁ EL M SMO RUMBO ETERNA. MENTE
QU S ERA COMPARTIR TU OPT M SMO SELOUS


PERO NO PUEDO QU TARME DE ENC MA LA IMPRE SION DE QUE N S HAN DE ADO ESCAPAR COM TS NOS HUBIE RAN OBLIGADO A HACERLO
Y S. ESO ES CIER TO. ¡QUE EL C ELO AYU DE A QUIEN LOS ENCUEN TRE!
próximo episodio: ¡DESTRUCCION!



Copyright Warren Publishing Co.

GUION: ARCHIE GOODWIN DIBUJOS: ALEX TOTH


¡ES POR ESO PRECISAMENTE POR LO QUE PERDEMOS CLIENTES! LO MEJOR DE NOSOTROS YA NO ES SUFICIENTE... ¡PARECE COMO SI NO FUÉRAMOS CAPACES DE HACER ALGO NUEVO DISTINTO!
OYE EVAN, ESE PLAN TUYO... ¿CÓMO JUSTIFICAS QUE GASTEMOS NUESTRO ESCASO CAPITAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CASA PARTICULAR PARA TI?


¿ES QUE NO PUEDE ENTRAROS LA VERDAD EN VUESTRAS CABEZAS? ¡SERÁ NUESTRA! ¡AH, PODREMOS DEMOSTRAR NUESTRO TALENTO!
¡UN CONJUNTO ARQUITECTÓNICO TAN IMPORTANTE QUE NUESTRA REPUTACIÓN ASCENDERÁ DE NUEVO...
POR LO TANTO, SEGUID BUSCANDO... ¡ALGO QUE SEA NUEVO, ATREVIDO, IMPRESIONANTE! Y NO OS CONFORMÉIS CON POCO... ¡NO OS LO PERMITO!


MAS TODO AQUELLO NO ERA FÁCIL. SLATER POR SU PARTE TAMBIÉN SIGUIÓ BUSCANDO DESESPERADAMENTE EN LOS LUGARES MÁS INSÓLITOS, MÁS OLVIDADOS...
¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉN LO HA HECHO?
ROGER HA ESTADO LIMPIANDO EL VIEJO ARCHIVO DE PROYECTOS... ¡ALGUNOS DE ESOS BOCETOS HAN ESTADO GUARDADOS QUINCE O VEINTE AÑOS!


¡INCREÍBLE! ¡EL TRATAMIENTO EXACTO, EL ESTILO, EL AIRE, EL TALENTO QUE YO QUIERO! ¡CHARLES LANGTON COLT! SÍ, AHORA LO RECUERDO... UN VIEJO CHIFLADO CON IDEAS AVANZADAS... ¡NADIE LE HIZO CASO!


¡DONDEQUIERA QUE SE HALLARA, TENÍA QUE ENCONTRARLE! ¡PERO LO NECESITABA VIVO!
¡CHARLES LANGTON COLT, TÚ VAS A PROYECTAR MI CASA IDEAL... Y ME NIEGO A ADMITIR UN NO POR RESPUESTA!



¡¡NO, SEÑOR SLATER!!
ESCÚCHEME COLT, SE ESTÁ USTED PUDRIENDO EN UNA PIOJOSA HABITACIÓN ¡ESTÁ DESPERDICIANDO SU TIEMPO EN LA CONSTRUCCIÓN DE MAQUETAS QUE NADIE VERÁ! ¿CÓMO PUEDE...?
HACE MUCHO TIEMPO ME PROMETÍ NO TRABAJAR MÁS QUE PARA MÍ MISMO. ¡SÓLO YO APRECIO MI OBRA!
LA MENTE DE SLATER PENSÓ CON RAPIDEZ. ¡NECESITABA EL PROYECTO DE COLT!
¡MUY BIEN, LA OBRA ES SUYA! ¡MI FIRMA PONDRÁ EL DINERO, CONSTRÚYALA A SU GUSTO! ¡SERÁ UN MONUMENTO A SU GENIO!
¿UN MONUMENTO?
¡ESO ES! ¡SE CONVERTIRÁ EN ALGO ASÍ COMO UN PROTOTIPO ARQUITECTÓNICO. EL EDIFICIO DEL FUTURO... EL HOGAR DE CHARLES LANGTON COLT!
YA SOY VIEJO SLATER MI SALUD EMPEORA CADA DÍA. PERO YA QUE ESO ME PERMITE LLEVAR A CABO UN PROYECTO QUE TENGO PENSADO DESDE HACE TIEMPO ACEPTO.
Y ASÍ EMPEZÓ UN ANCIANO EMPRENDIENDO UNA CARRERA CONTRA LA MUERTE PARA REALIZAR EL SUEÑO DE SU VIDA...
¡SERÁ DIFÍCIL CONSTRUIRLO AQUÍ, PERO EL LUGAR ES MARAVILLOSO!
LO TENGO TODO PLANEADO. EL EDIFICIO SERÁ... ¡TOTAL! TENDRÁ TODOS LOS ADELANTOS PARA SATISFACER TODAS LAS NECESIDADES!
STOP
CAMINO CORTADO


SLATER APOYÓ A COLT EN TODO, COMO NO HABÍA HECHO CON NADIE PARA FINALIZAR CUANTO ANTES LA OBRA INICIADA...
¿HA VISTO LO QUE SE EXIGE EN ESTOS PLANOS? LLEVO TREINTA AÑOS EN LA CONSTRUCCIÓN, PERO NUNCA...
¡HÁGALO! ¡Y NO MOLESTE AL GENIO!
EL EDIFICIO FUE TOMANDO FORMA Y CADA DÍA ESTABA MÁS CERCA SU TERMINACIÓN. TODAS LAS LAS PETICIONES DE COLT FUERON ATENDIDAS.
¡MARCHA PERFECTAMENTE! Y EL EQUIPO DE CONSTRUCTORES YA NO ME NECESITA POR AQUÍ... CREO QUE YA ES HORA DE QUE INICIE SU CAMPAÑA DE PUBLICIDAD SLATER!
AÚN HAY ALGUNOS PEQUEÑOS DETALLES QUE ANTES QUIERO ULTIMAR CON USTED.
¡AH! ¡ESTE ES EL DORMITORIO PRINCIPAL! SIEMPRE ME HA GUSTADO EL MAR. AQUÍ ESTARÁ MI LUGAR DE DESCANSO, FRENTE A SU INMENSIDAD...
BIEN ¿QUÉ QUIERE ULTIMAR CONMIGO, SLATER?
SÓLO ¡ESTO!
YAAAAAAAAAAAAAA


LA PROMOCIÓN QUE SLATER HABÍA LANZADO PARA SU "CASA IDEAL" ERA TAN ARROLLADORA QUE DEJÓ EL TRÁGICO "ACCIDENTE" EN EL OLVIDO. EL DÍA DE LA GRAN GALA DE INAUGURACIÓN, NADIE RECORDÓ EL NOMBRE DE SU ARQUITECTO CREADOR, CHARLES LANGTON COLT...
TODOS LOS IMPORTANTES EN EL MUNDO DE LA ARQUITECTURA ESTÁN AQUÍ ESTA NOCHE
¡DESDE HOY, EL REY DE LOS PROYECTOS DE EDIFICIOS SERÁ EVAN SLATER!
¡ES FANTÁSTICA!
¡MARAVILLOSA!
¡AUDAZ!
PARA SLATER LA FIESTA TERMINÓ DEMASIADO PRONTO. ESTABA ALEGRE...
¡CUÁNTA ANIMACIÓN! DESDE ESTA NOCHE NOS VAN A LLOVER LOS ENCARGOS. ¡LA CASA HA GUSTADO A TODOS!


¡Y ES NATURAL! COLT PENSÓ EN TODO... LUCES Y PUERTAS AUTOMÁTICAS, CLIMA CONTROLADO... ¡LA CASA DEL FUTURO!
LAS PUERTAS DEL DORMITORIO SE CERRARON TRAS ÉL.
PAREDES A PRUEBA DE RUIDOS... VISTAS AL MAR... ¡EL VIEJO LOCO NO OMITIÓ NI UN DETALLE!


¡QUÉ GRAN NOCHE! CREO QUE ME HE GANADO UN BUEN DESCANSO...


MAS APENAS LA CABEZA DE SLATER HABIA TOCADO LA ALMOHADA CUANDO UN LEVE ZUMBIDO LLEGÓ A SUS OIDOS Y AL INSTANTE
¿EH?
"CLICK" "SSSSSS" HABLA CHARLES LANGTON COLT. ESTO ES UN MAGNETOFONO...
SNAP!
LOS PANELES DE LA PARED SE ABRIERON DETRÁS DE SLATER DEJANDO PASO A UNA EXTRAÑA MAQUINARIA...
¡SOCORRO! ¡VENGAN A AYUDARME!
ESTA CINTA ESTA PREPARADA PARA QUE MI VOZ NO DEJE DE OIRSE HASTA QUE MI CUERPO SEA HALLADO Y DESCONECTEN EL APARATO...
DE AMBOS LADOS DE LA CAMA SURGIERON DOS "BRAZOS" MECANICOS APROXIMANDOSE AL CUERPO INMOVILIZADO DE SLATER...
LA TERMINACIÓN DE ESTA CASA ES LA CULMINACIÓN DE TODOS MIS SUEÑOS... NO TENGO DESEOS DE SOBREVIVIR... Y POR ESO...
¡CIELOS! ¡COLT CONSTRUYÓ UNA MÁQUINA PARA QUE LO EMBALSAMARA!
SLATER SINTIO UN AGUDO Y DOLOROSO PINCHAZO EN CADA UNO DE SUS CODOS...
LA CASA DE CHARLES LANGTON COLT PERMANECERÁ COMO UN MONUMENTO A MI TALENTO CREADOR. NO PUEDO CONCEBIR LUGAR MÁS ADECUADO DONDE COBIJAR MIS RESTOS... Y QUE ME SIRVA DE TUMBA...
AAAAAAAAAAAAARRRRGH
NOOOOOO
DAN SLATER SE DESPLOMO EN EL LECHO DEBILITADO POR LA SANGRE QUE IBA ESCAPANDO LENTAMENTE DE SU CUERPO. TODO COMENZO A DAR VUELTAS A SU ALREDEDOR MIENTRAS EN SU INCONSCIENCIA OIA LAS ULTIMAS PALABRAS DE COLT.
MI TUMBA MI TUMBA MI TUMBA... MI TUMBA
SHHH PUM SHHH PUM SHHH PUM
FIN

SERIE fantasy

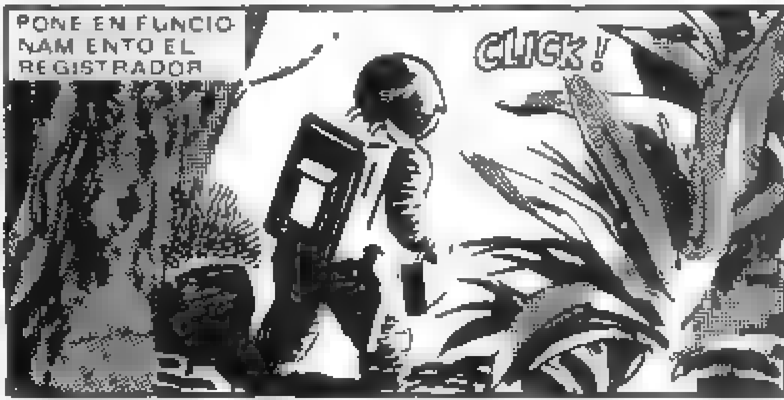
GAMMA 4 (?)

EL ASTRONAUTA MIRA A SU ALREDEDOR MARAVILLADO. ENORMES GOTAS DE LLUVIA BOMBARDEAN UN PAISAJE INSÓLITO.




LLUVIA, MALDITA LLUVIA. UNA ENORME GOTA REBOTA SOBRE LA ESTRUCTURA METÁLICA DE LA ASTRONAVE...

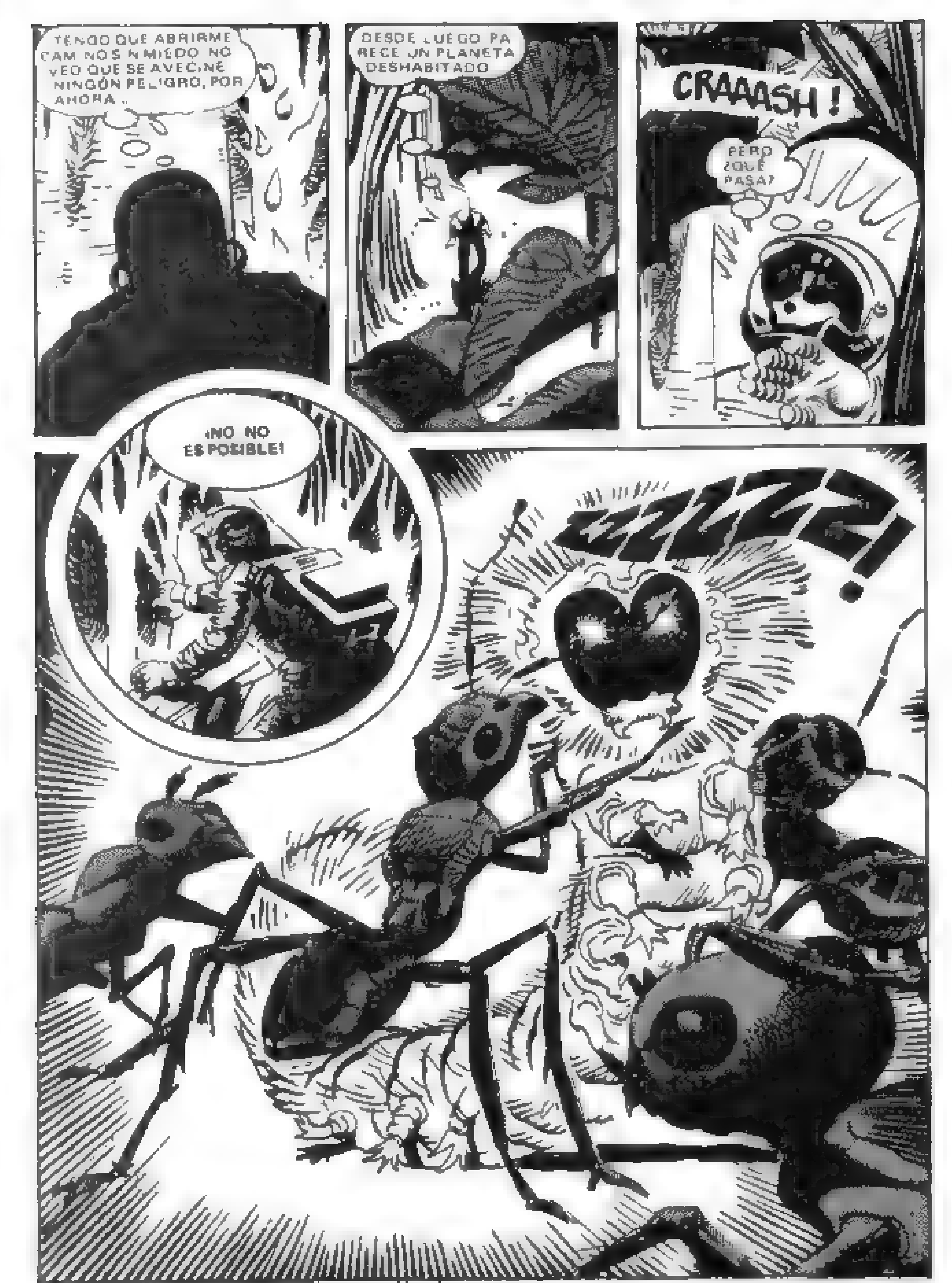

QUIZÁS... ERA LA ÚLTIMA. PARECE QUE POR FIN HA DEJADO DE LLOVER.

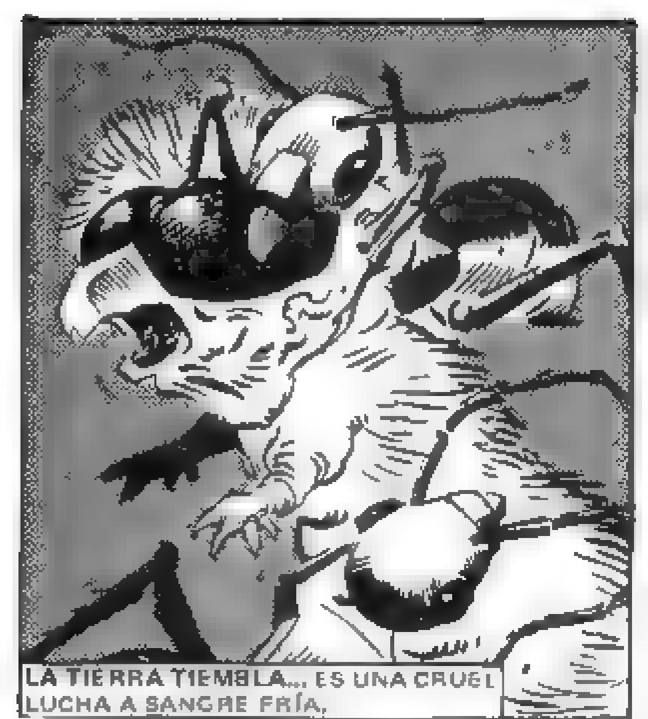

PONE EN FUNCIONAMIENTO EL REGISTRADOR
CLICK!

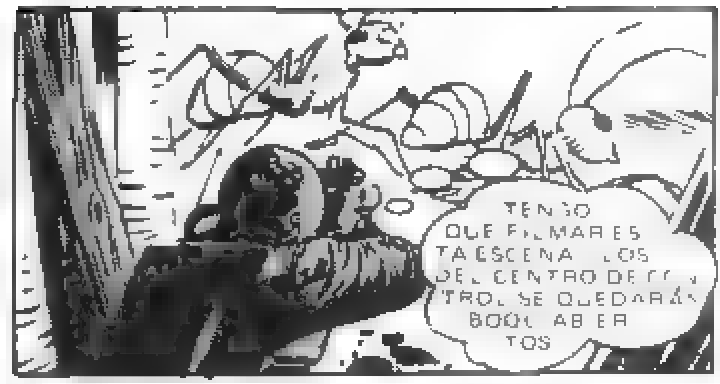

LLEVO YA TRES HORAS EN **GAMMA 4**, AL FIN PUEDO EMPEZAR MI EXPLORACIÓN


LA ALTURA DE LAS PLANTAS ME SOBREPASA TANTO QUE ME IMPIDE VER OTRAS COSAS. PROBABLEMENTE ME ENCUENTRO EN UN PARAJE VIRGEN.


ME PARECE QUE YA ES SUFICIENTE PARA LA POSTERIDAD AHORA DARÉ UN VISTAZO POR LOS ALREDEDORES...
CLAC!

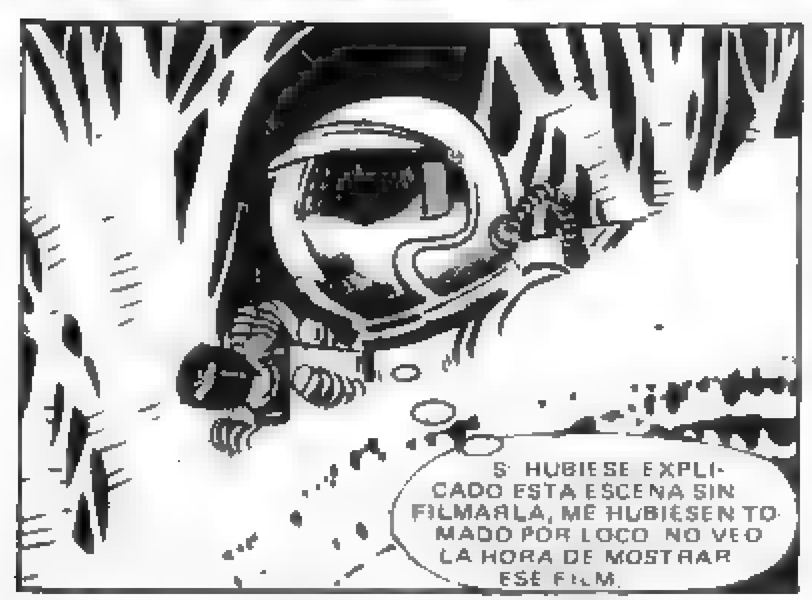

TENGO QUE ABRIRME CAMINO SIN MIEDO NO VEO QUE SE AVECINE NINGÚN PELIGRO, POR AHORA...
DESDE LUEGO PARECE UN PLANETA DESHABITADO
CRAAASH!
PERO ¿QUÉ PASA?
¡NO, NO ES POSIBLE!
ZZZZZ!


LA TIERRA TIEMBLA... ES UNA CRUEL LUCHA A SANGRE FRÍA.

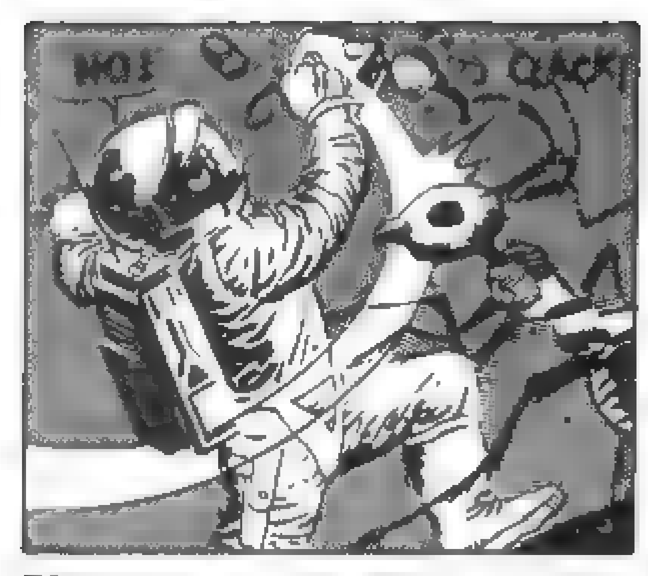

TENGO QUE FILMAR ESTA ESCENA. LOS DEL CENTRO DE CONTROL SE QUEDARÁN BOQUIABIERTOS


ÁGILES Y VORACES, LAS HORMIGAS CALCULAN RÁPIDAMENTE EL VOLUMEN DE SU RIVAL


CON RAPIDEZ ATAN A LA ORUGA Y, ARRASTRÁNDOLA, DESAPARECEN ENTRE LOS ÁRBOLES


SI HUBIESE EXPLICADO ESTA ESCENA SIN FILMARLA, ME HUBIESEN TOMADO POR LOCO. NO VEO LA HORA DE MOSTRAR ESE FILM.


EL CRUJIDO DE LAS PLANTAS LO HACE VOLVERSE SOBRESALTADO
¿QUÉ OCURRE?

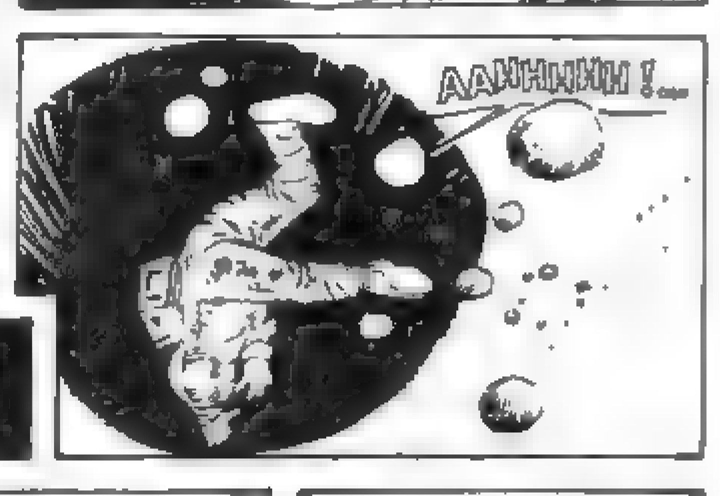




DESPUÉS, EL ASTRONAUTA DECIDE ANTICIPARSE AL ATAQUE DE LA HORMIGA.

¡MUERE!











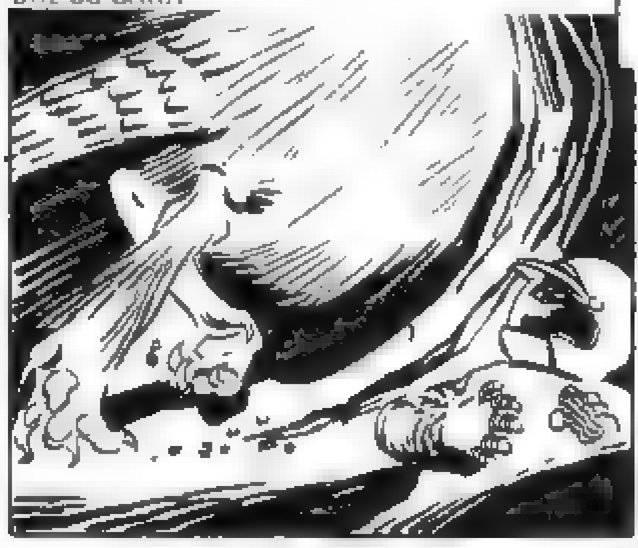






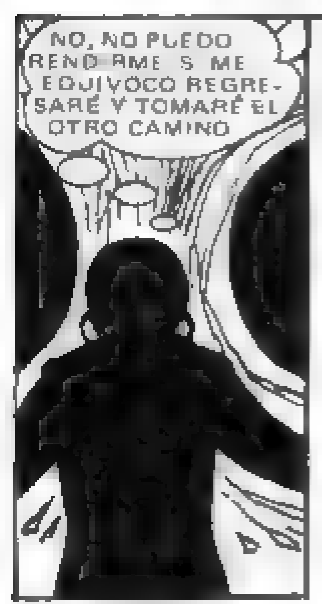


SE ESCONDE TRAS UNA ROCA QUE SOBRESALE APAGA LA LINTERNA Y CONTIENE LA RESPIRACIÓN...











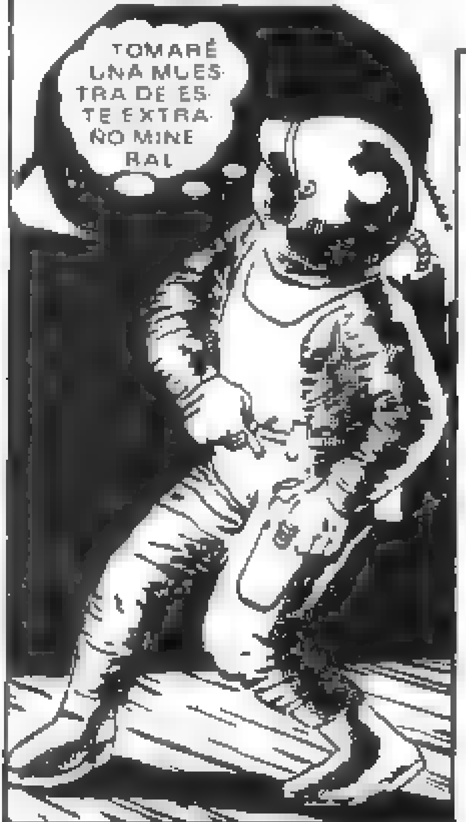


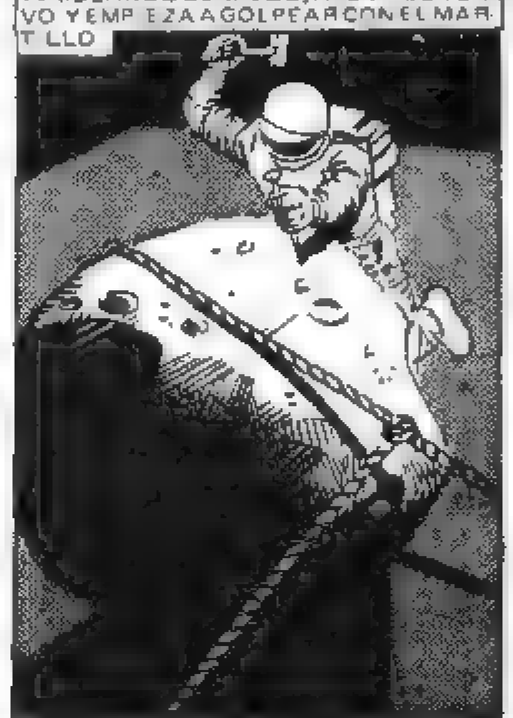

PARECE UN GRAN RECINTO. LA LUZ DE LA LINTERNA NO LOGRA ALUMBRAR TODA LA SALA.


LA PILA SE ESTÁ DEBILITANDO, PERO LA ESCASA LUZ ILUMINA ALGO QUE LE PARECE CONOCIDO


¡QUÉ PESTE! SEGURAMENTE PROVIENE DE ESA PIEDRA COLOCADA SOBRE... ESE ALTAR.


INMEDIATAMENTE PIENSA QUE SE TRATA DE UN SACRIFICIO, DE ANIMALES O DE HOMBRES DEGOLLADOS EN UN BÁRBARO RITO...
TENGO QUE HUÍR DE ESTE MALDITO PLANETA.


HA PERD DO EL REGISTRADOR Y LA CÁMARA PERO TIENE QUE LLEVAR LOS DOCUMENTOS A LA BASE, DE OTRO MODO ESTE HORRIBLE VIAJE NO HABRÁ SERV DO DE NADA...
TOMARÉ UNA MUESTRA DE ESTE EXTRAÑO MINERAL

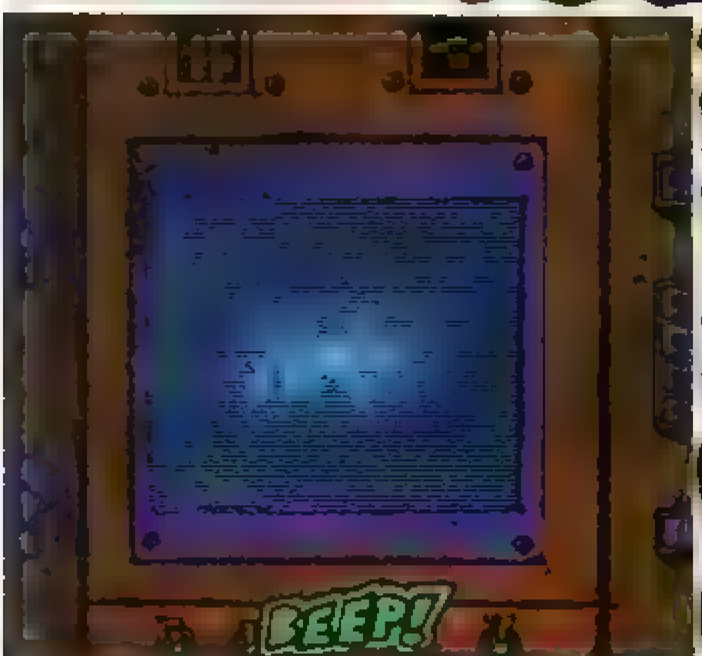

TEMBLANDO DE M EDO, APOYA EL CLAVO Y EMP EZA A GOLPEAR CON EL MAR T LLO



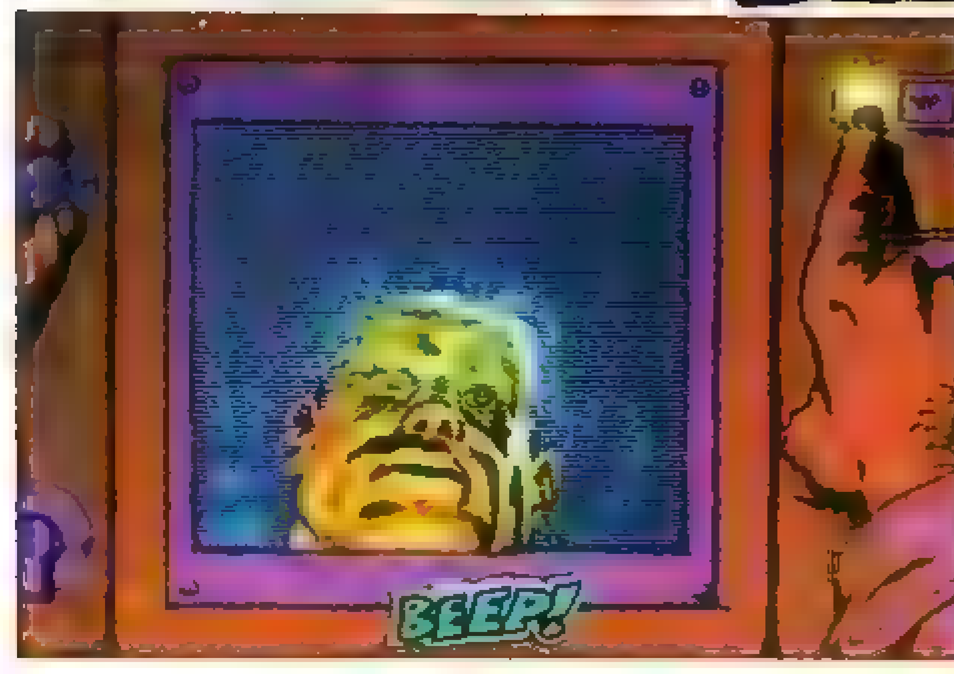

ALGO LO APLASTA SIN QUE PUEDA DEFENDERSE, PERMANECE INMÓVIL, MUERTO AL INSTANTE.
¡AHHH!
EL MARIDO ESTÁ EN LA OFICINA, EL HIJO EN LA ESCUELA, Y LA MUJER ATAREADA EN LA CASA
ESPERO QUE ESTA VEZ ESA RATA HAYA CAÍDO EN LA TRAMPA
EL OTRO DÍA, EN POCOS SEGUNDOS, CASI ME VACÍA LA DESPENSA...
AL ABRIR, UNA HORRIBLE IMAGEN LE HIELA LA SANGRE EN LAS VENAS.
¡OH! ¡NOOO!
LA TRAMPA NO HA CAPTURADO A UNA MISERABLE RATA...
SINO A UN DIMINUTO ASTRONAUTA CON UN TRAJE ESPACIAL
fin





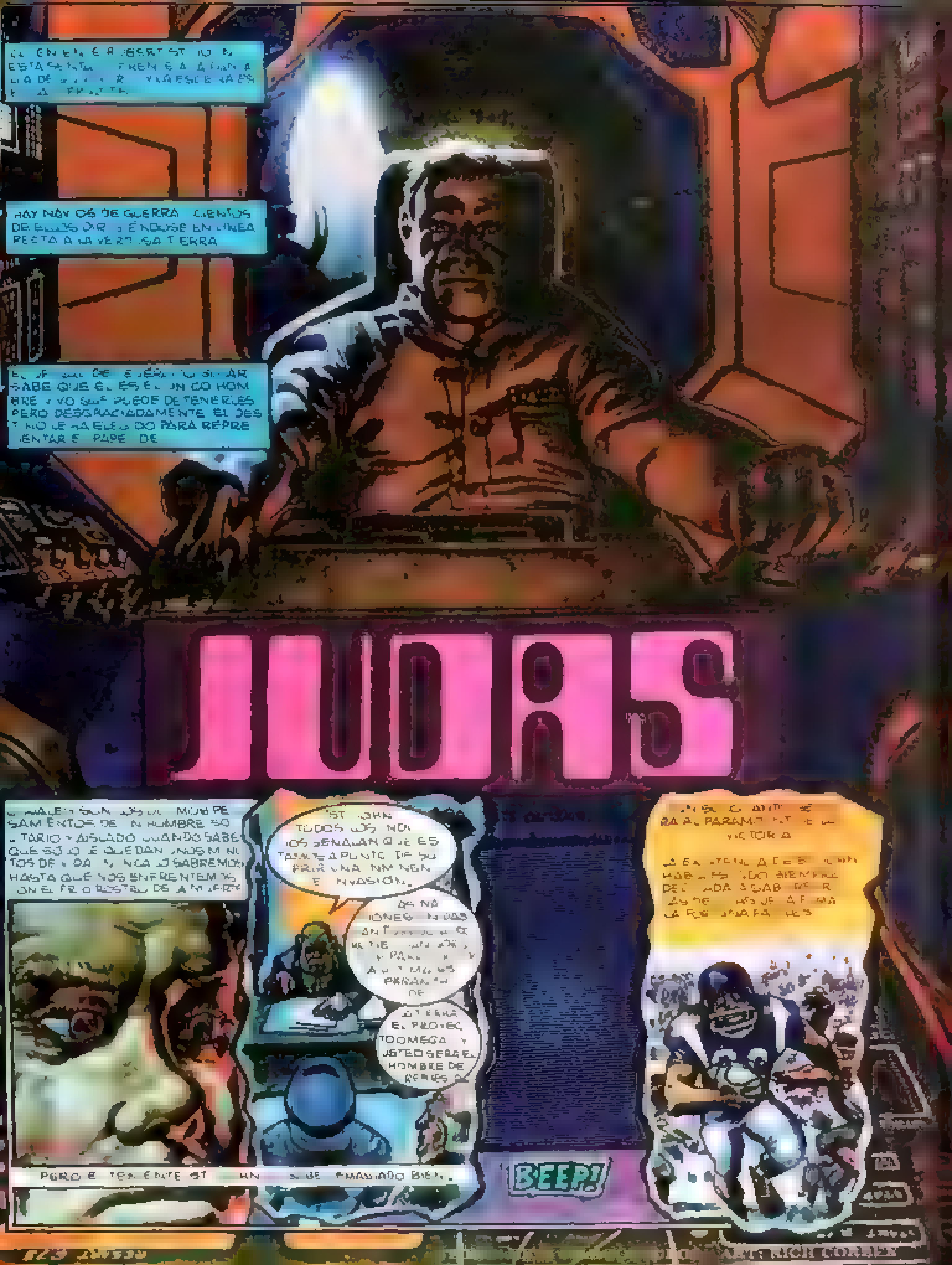


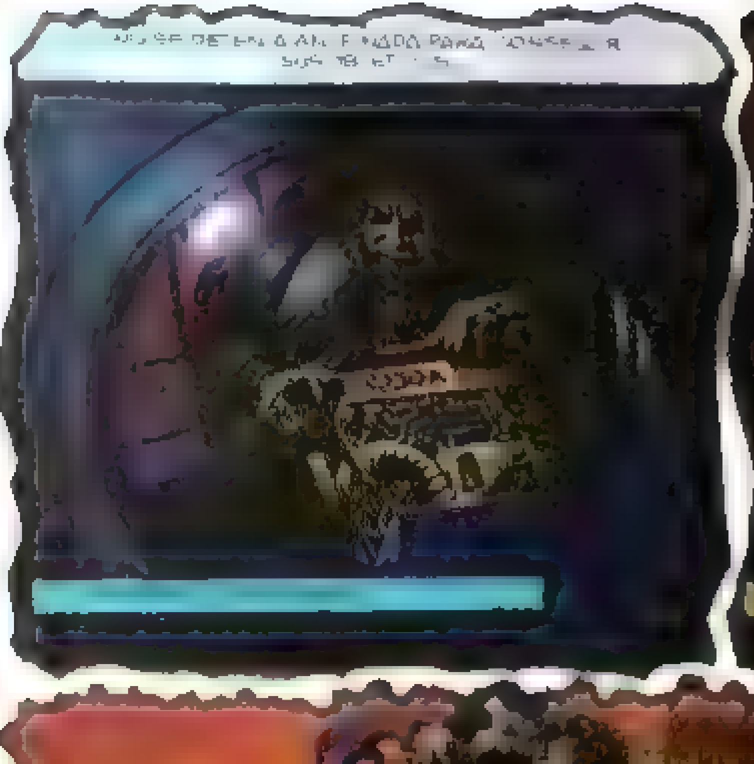





ST JOHN PREPARES EARTH'S LAST STAND

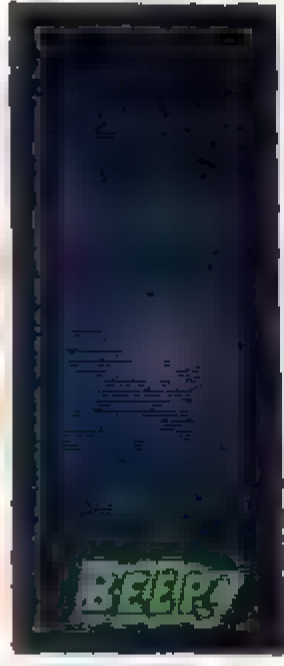
CALLED HERO BY WORLD

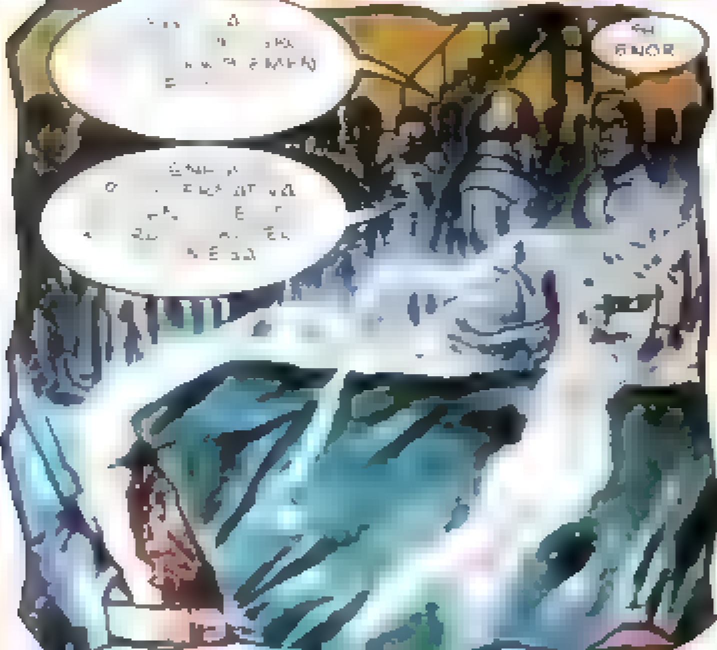

JUDAS
BEEP!



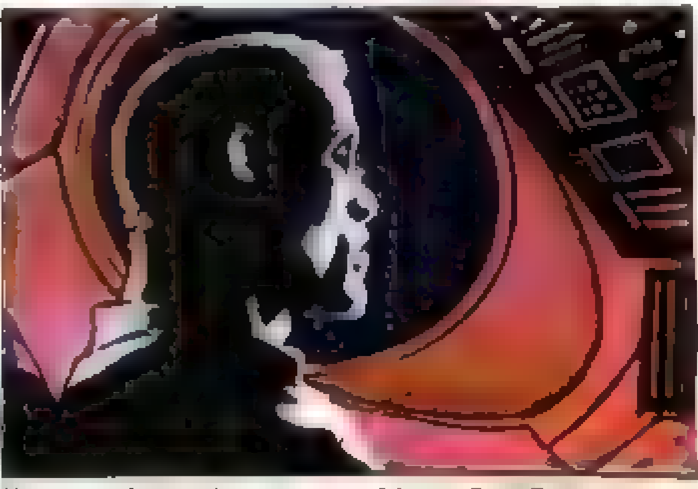




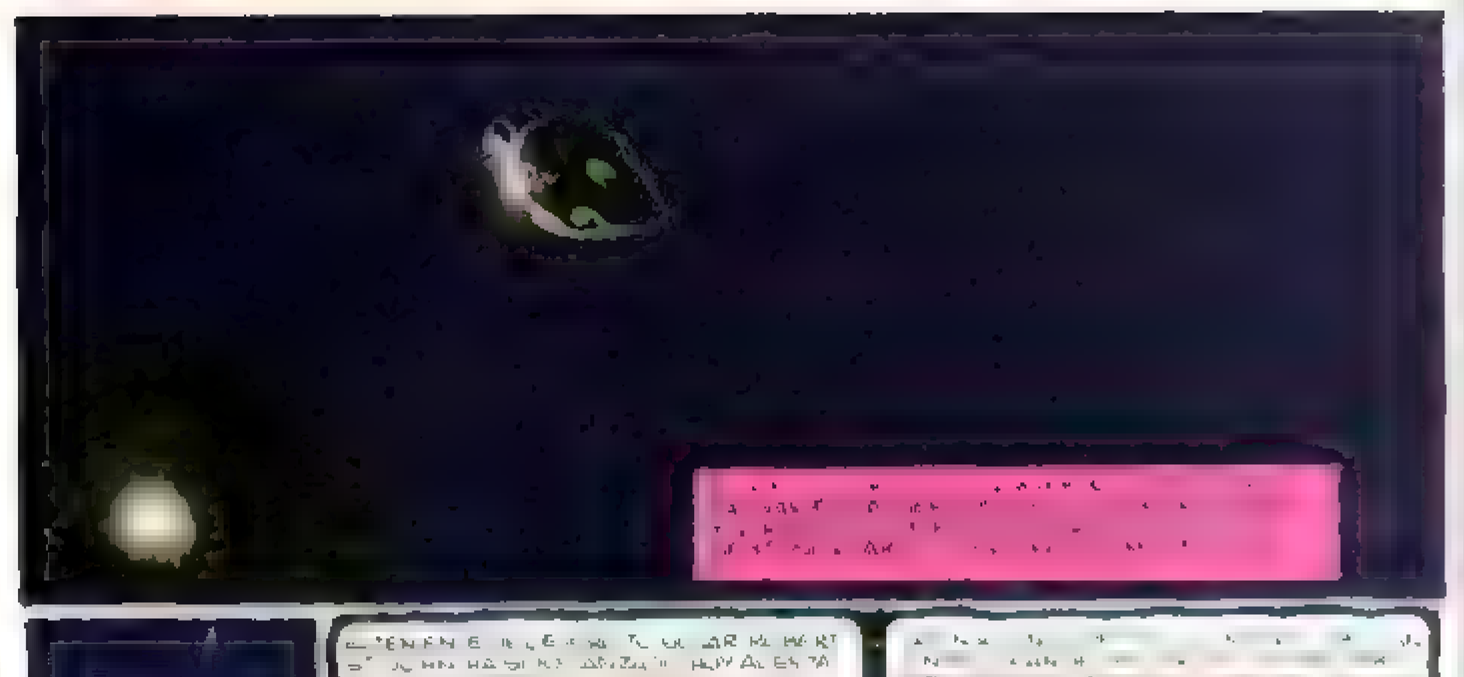




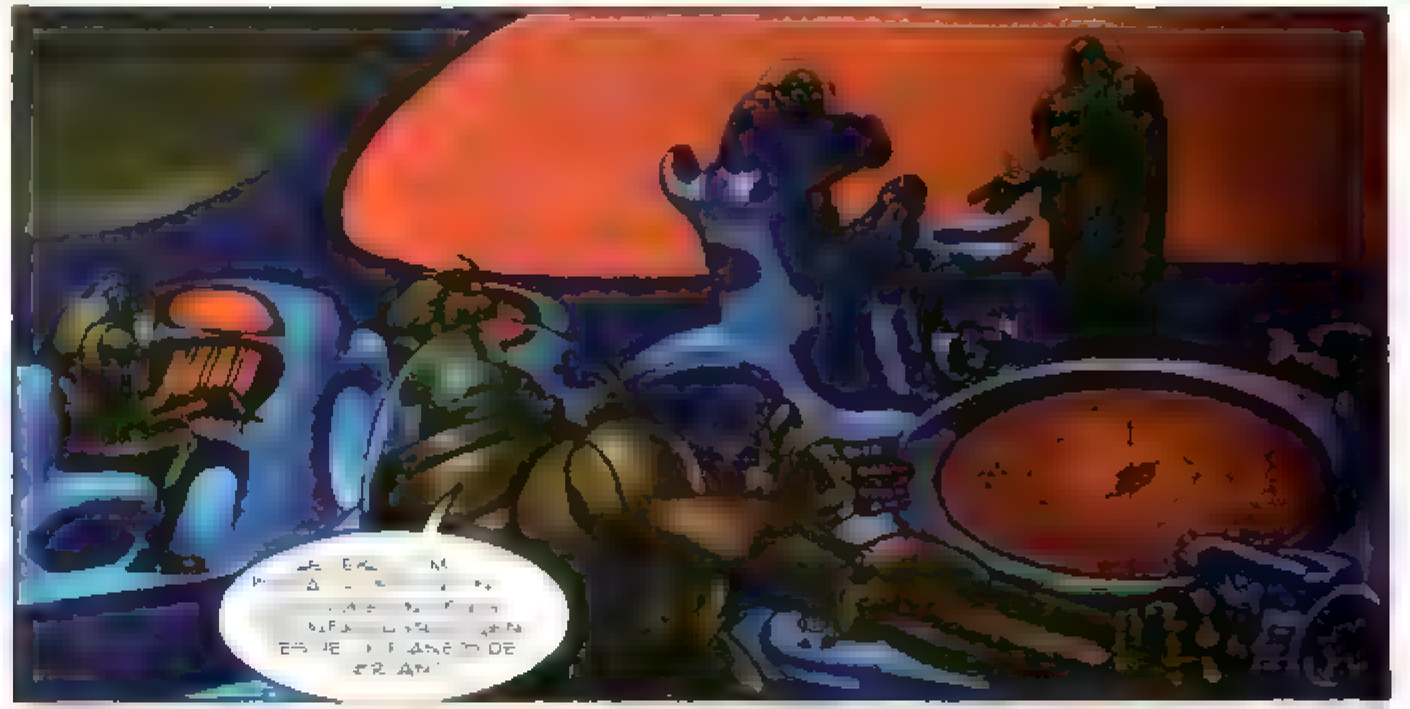
HISTORIA ... ESTABA ENTRANDO A FORMAR PARTE DE LA HISTORIA ... AL FINAL ESTABA ALCANZANDO AQUEL ESFUERZO ... DESTINO TRIUNFAL QUE LE PERTENECIA.



PERO LA SENSACION ... ERA ALGO VACIA, CARENTE DE SENTIDO ... NO ERA LA GRAN EUFORIA QUE ESTABA BUSCANDO TAN DESESPERADAMENTE







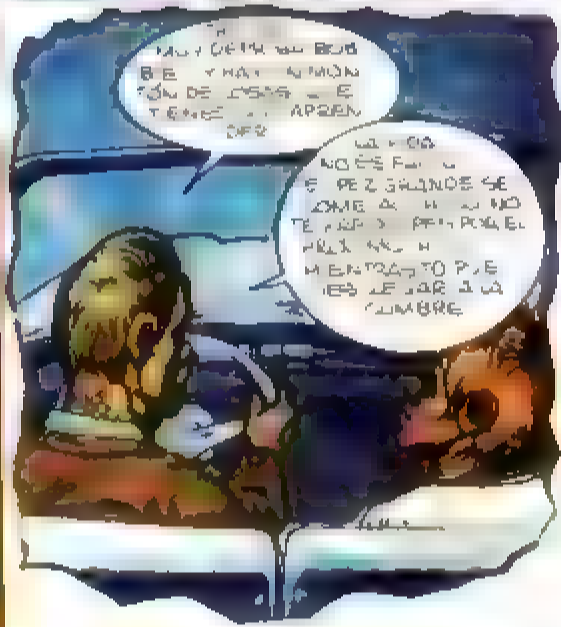


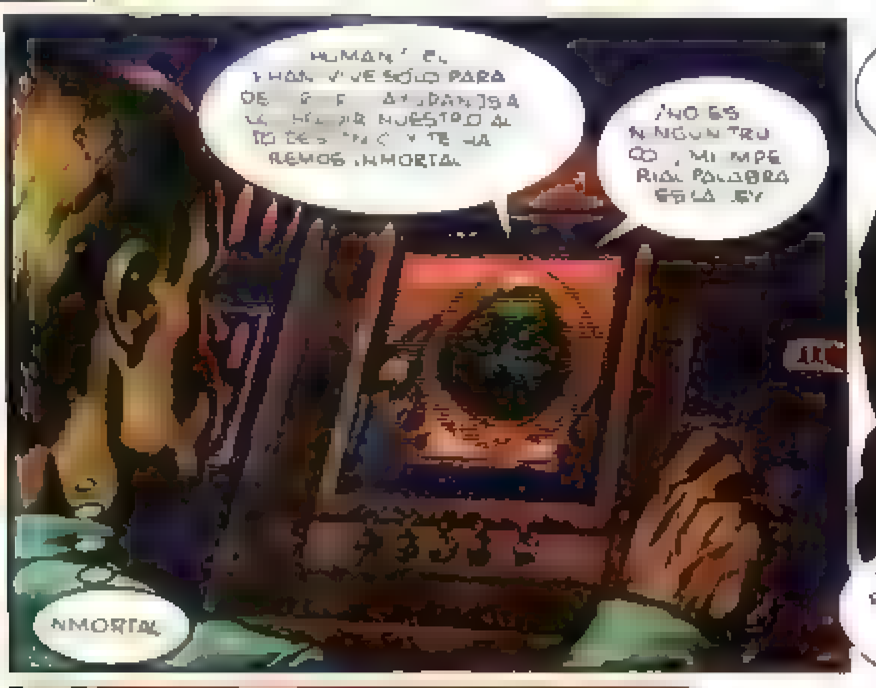


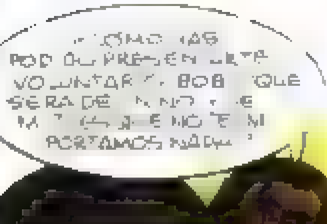
NO

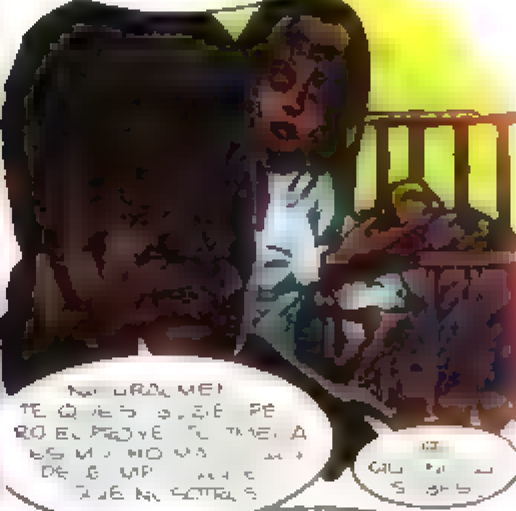




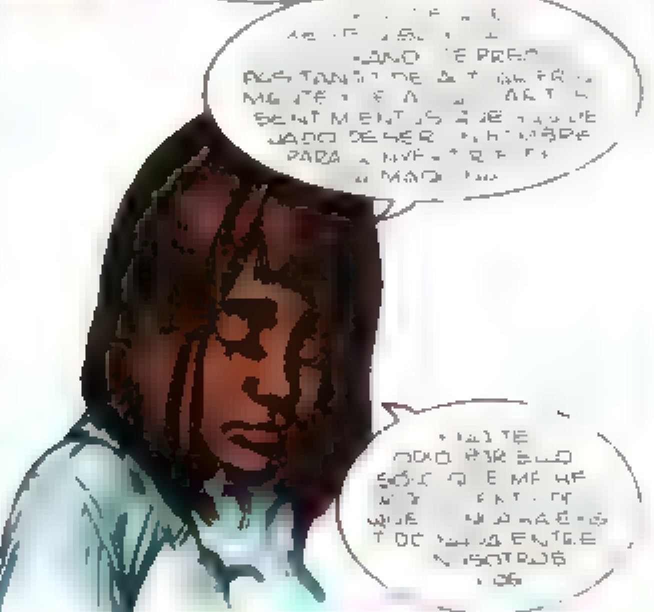


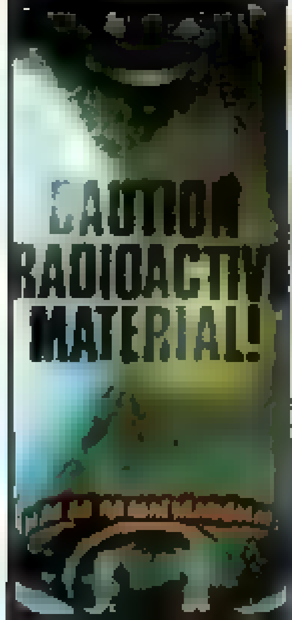

¡NO ES NINGÚN TRU CO, MI IMPE RIAL PALABRA ES LA LEY
NMORTAL



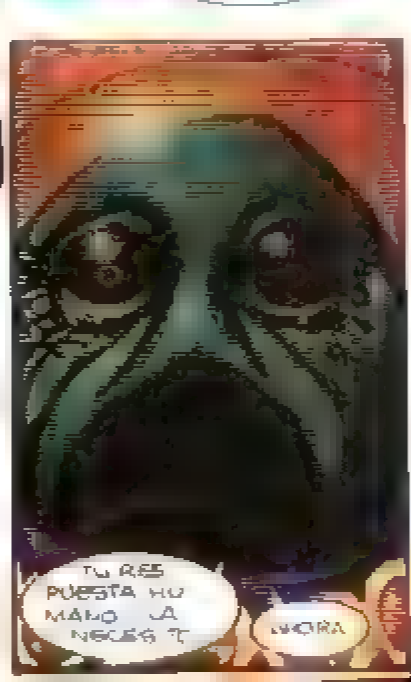



ESPERO TU DECISION



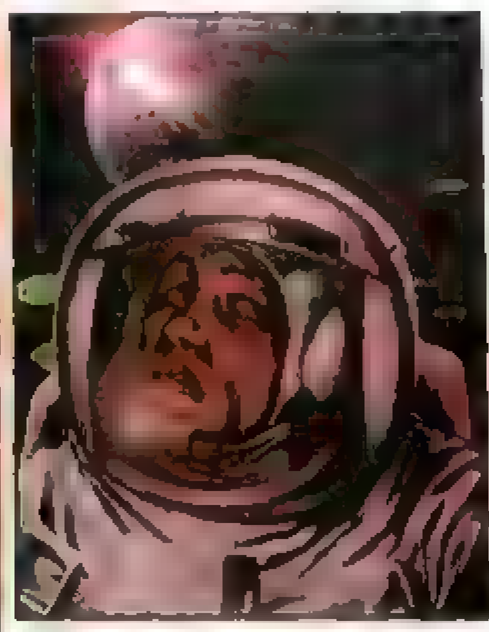

CAUTION RADIOACTIV MATERIAL!


HIJO MIO A VECES TENDRAS QUE DAR PUÑALADAS POR A ESPAL DA RECUER DALO
LO RECOR- DARÉ PAPÁ, OCURRA LO QUE OCURRA NUN- CA OLVIDA- RÉ ESTO.
LO PROMETO


AHORA







PERO EL SUEÑO SE ROMPE BRUSCAMENTE. LOS APARATOS AUTOMATICOS SE HAN PUESTO EN MARCHA Y LA BOMBA SE ALEJA PARA SIEMPRE DEL SISTEMA SOLAR

HA CUMPLIDO SU PARTE DEL TRATO. TRES RELUCIENTES CRIATURAS DE METAL LE ESCOLTAN HACIA UNA EXTRAÑA SALA DE OPERACIONES





TRANSCURRE EL TIEMPO. EL HOMBRE, AHORA INMORTAL, DESCUBRE QUE SU CEREBRO HA SIDO TRASPLANTADO A UNA EXTRAÑA FORMA MECANICA

UN PLAN TOMA RAPIDAMENTE FORMA EN SU MENTE



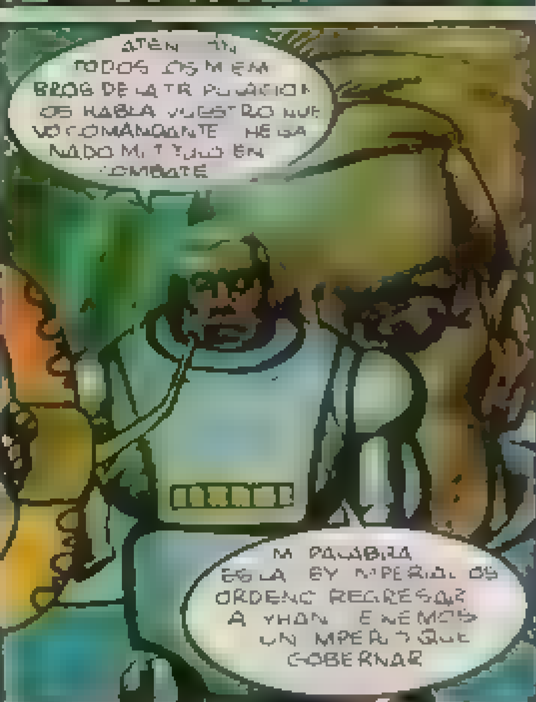
MO EN LAS ESTANC AS PR VADAS DE DE
SU SEÑOR A NAVEGANTE

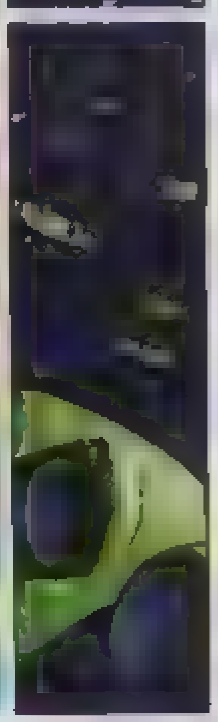


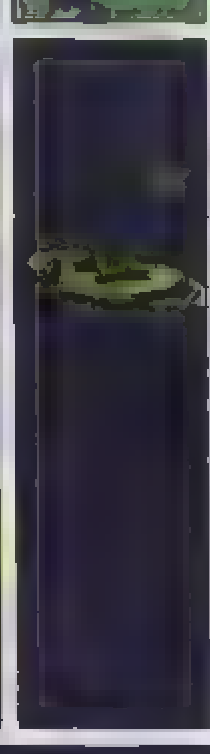








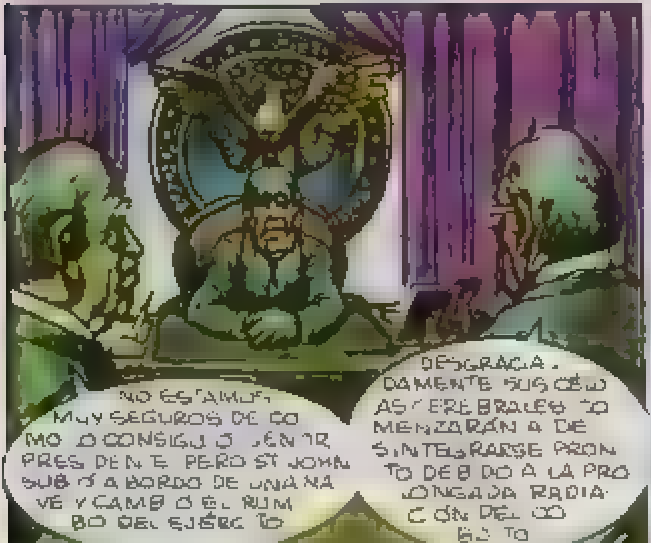








EPILOGO





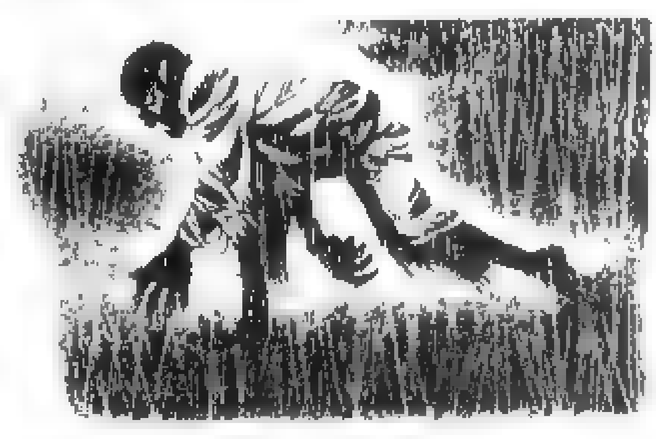
FIN


EN AQUEL MOMENTO, BAJO EL RESPLANDOR DE LA LUNA, ELLA Y YO TENÍAMOS UNA CO-
AMBOS ESTÁBAMOS ESPIANDO FURTIVAMENTE, LO CUAL PODÍA LLEGAR A CONSTITUIR UNA TRAGEDIA COMÚN... AUNQUE PARA CADA UNO DE NOSOTROS LA TRAGEDIA SE MANIFESTARÍA DE FORMA DIFERENTE...
ELECCION
LA TRAGEDIA DE MIS VÍCTIMAS ERA RÁPIDA E INEXORABLE. PRIMERO EL DESGARRADOR CONTACTO DE COLMILLOS Y ZARPAS. DESPUÉS, EL EXPLOSIVO IMPACTO DE UN HORRIBLE CUERPO VELLUDO Y UNA MUERTE DE TORTURA.
¡TÚ! ¡TÚ ERES EL DEMONIO DE LA MUERTE... DE LAS MUCHAS MUERTES QUE HAN ASOLADO NUESTRA ALDEA
¡ME HA VISTO! ME HA SORPRENDIDO CON LAS MANOS ENROJECIDAS Y LA SANGRE TODAVÍA RESBALANDO POR MIS DEDOS...

YO PREFIERO *ATACAR* INESPERADAMENTE, COMO LA *BESTIA* QUE SOY A VECES. PERO NO SABÍA SI LA QUE ME HABÍA DESCUBIERTO LLEVABA UNA PISTOLA CON *MORTALES BALAS DE PLATA*... ASÍ QUE ESCAPÉ A TRAVÉS DE LA DENSA VEGETACIÓN...



LA DISTANCIA ENTRE LA MUJER Y YO SE HIZO CADA VEZ MAYOR MIENTRAS YO ME INTERNABA EN EL OSCURO PERO ACOGEDOR *BOSQUE*, MI SEGUNDO Y A LA VEZ MI MÁS QUERIDO HOGAR.



ME EMOCIONABA EL PLACER DE *DESGARRAR* MIS ALIMENTOS... NINGUNA *ARMA DE FUEGO* ME HUBIERA PROPORCIONADO LA SATISFACCIÓN QUE ME DABA MATAR CON MIS COLMILLOS Y GARRAS.

CELEBRABA MI FESTÍN, SIEMPRE INSATISFECHO, HASTA QUE LA NOCHE CEDÍA ANTE LAS PRIMERAS LUCES DEL DÍA...






UN HOMBRE ATORMENTADO, PORQUE SABÍA QUE ERA EN REALIDAD UN ANIMAL DE PRESA... UN SER DIABÓLICO... ÉSTE ERA YO, EL BARÓN GOLENFAST, EN TEORÍA EL MAYOR EXPONENTE EN NUESTRA ALDEA DE LA CIVILIZACIÓN Y DE LA ELEVACIÓN DEL HOMBRE SOBRE LA BESTIA...
CON MI RIQUEZA, MI CASTILLO Y MIS LIBROS... ¡OH, CÓMO SE HABÍA BURLADO DE MÍ EL DESTINO!
COMO EN TANTAS OTRAS ATORMENTADAS MAÑANAS DEL PASADO, SUBÍ A MI HABITACIÓN POR LA ESCALERA DE CUERDA, PENSANDO... [redacted]...
USSA ESTARÁ AÚN DORMIDA. MI SECRETO SE MANTIENE SEGURO TODAVÍA.
UNA VEZ MÁS, TODO HA PASADO...
NO HA PASADO DEL TODO, ESPOSO MÍO. HEMOS DE ADMITIR EL HECHO DE QUE ESTA NOCHE HAS VISTO A OTRA MUJER... Y HAS HUIDO AL VERME A MÍ...
¿QUÉ...?!

ME QUEDÉ HELADO, COMO EL CHIQUILLO SORPRENDIDO EN EL MOMENTO DE ROBAR UNA MANZANA Y LLEVÁRSELA A LA BOCA. MI ESPOSA SE PUSO A SOLLOZAR...



TE ENTRÉ A VER ANOCHE Y NO ESTABAS EN LA HABITACIÓN. VI UNA ESCALERA DE CUERDA COLGANDO DE LA VENTANA. LLORÉ PENSANDO QUE ME ABANDONABAS... Y DECIDÍ SEGUIRTE...

¡TUS HUELLAS ERAN TAN EXTRAÑAS! ME CONFUNDIERON. HASTA QUE VI LO QUE LE HICISTE A AQUELLA JOVEN EN EL SENDERO...

ENTONCES... ¿ERAS TÚ? ¿TÚ VISTE?...

NO PUDE CREER LO QUE VEÍA, COMO NO PUEDO CREER LO QUE VEO AHORA...

TUS ROPAS DESTROZADAS, Y TU FATIGADO CUERPO MANCHADO... DE SANGRE

¡OH, DAMIEN, ES DEMASIADO... PARA MÍ!

DURANTE UNOS MOMENTOS, NO SUPE SI VALÍA LA PENA SOBREVIVIR... MI BREVE PREGUNTA DECIDIRÍA LA SITUACIÓN...



NO TENGO ELECCIÓN, DAMIEN... HARÉ LO DE SIEMPRE. TE AMARÉ... A PESAR DE TODO.

SU RESPUESTA TRAÍA A LA VEZ ESPERANZA Y DESASTRE, PERO ACEPTÉ SU ABRAZO CON ALIVIO.

DURANTE LA SEMANA SIGUIENTE HABLAMOS POCO, Y SIN MENCIONAR EL TEMA CUYAS CONSECUENCIAS NOS AFECTABAN MÁS, HASTA QUE...

DENTRO DE TRES SEMANAS HABRÁ LUNA LLENA. LISSA, NO PODEMOS PERMITIRNOS IGNORARLO...

AUNQUE NO HAYA *HABLADO* DE ELLO, NO LO HE IGNORADO. Y EN MI SILENCIO, HE LLEGADO SÓLO A UNA CONCLUSIÓN...

GRRRRA

¡DOS NOCHES, DAMIEN! SÓLO DOS NOCHES... Y LA LUNA LLENA DISMINUIRÁ... ASÍ COMO LA *HORRIBLE* MALDICIÓN QUE PESA SOBRE TI. ENTONCES TE SOLTARÉ...

¡TRES SEMANAS MÁS TARDE APARECIÓ LA ENORME LUNA POR ENCIMA DE LA TORRE DE MI CASTILLO! LA *BESTIA* QUE HABÍA DENTRO DE MÍ, IBA A RENACER DE NUEVO...

PERDÓNAME, AMOR MÍO... ¡PERO ÉSTE ES EL ÚNICO CAMINO!

¿PARA QUÉ NECESITABA YO LA LIBERTAD UNA VEZ LA LUNA LLENA HUBIESE PASADO? LA NECESITO AHORA... NECESITABA ESTAR *LIBRE* PARA *CAZAR*... NO LA MEZQUINA LIEBRE QUE ELLA ME SUMINISTRABA PARA SACIAR MI APETITO...



PERO MI HAMBRE ERA *INEXTINGUIBLE*... YO ANHELABA EL *SABOR* DE LA *SANGRE* CALIENTE. ¡PODER HUNDIR MIS *COLMILLOS* EN CARNE TODAVÍA VIVA!

VI SU MAL ESCONDIDA REVULSIÓN MIENTRAS YO DEVORABA LA LIEBRE QUE ME HABÍA TRAÍDO PARA APLACAR MI HAMBRE Y APACIGUAR MIS AFANES DE BESTIA... ¿PERO QUÉ PODÍA HACER YO POR ELLA...?



YO ENTONCES LA *ODIABA*. QUERÍA DESGARRARLE LA GARGANTA POR TENERME *ENCARCELADO* DE AQUEL MODO PERO TAMBIÉN SABÍA LO QUE SIGNIFICABA PARA ELLA MANTENER SU SOLITARIA *VIGILANCIA*. SOPORTAR LA *VISIÓN* DE SU ESPOSO AULLANDO A UNA LUNA PLATEADA...

ROW

EL AMANECER DEL SEGUNDO DÍA TRAJO EL FIN DEL CONTROL DE LA LUNA. Y DE MI ENCARCELAMIENTO. YO *AMABA* A LISSA ENTONCES, COMO POCOS HOMBRES BESTIAS PODÍAN AMAR. ELLA HABÍA SOPORTADO LA SITUACIÓN DURANTE DOS INTERMINABLES NOCHES DE TERROR Y TORMENTO...



PERO LAS NOCHES HABÍAN DEJADO SUS HUELLAS EN EL *FATIGADO* CUERPO Y EN SU MENTE. ESTABA ***AGOTADA, MARCHITADA*** POR EL CANSANCIO Y LA FALTA DE CUIDADO... MI EXHIBICIÓN DE BESTIAL FEROCIDAD HABÍA HECHO MELLA EN SU SENSIBILIDAD.

GRATITUD ES UNA PALABRA *POBRE*, LISSA / DEMASIADO DÉBIL PARA EXPRESAR LO QUE SIENTO POR TI. ERES LA ÚNICA VISIÓN DE ESPERANZA EN ESTA PESADILLA DE LOBOS, SANGRE Y LUNA QUE SE HAN INFILTRADO EN MI DESTROZADA MENTE.

NO HABLES MÁS DE ELLO, DAMIEN. YO DESEARÍA *OLVIDAR*...

HABÍA AHORA UN MURO ENTRE NOSOTROS. LISSA RETIRÓ SU ANTERIOR AFECTUOSIDAD Y ME DEJÓ SOLO PARA ENFRENTARME CON EL VACÍO DE LA DESESPERACIÓN.



FUE UNA NOCHE SIN SUEÑO CUANDO VI POR PRIMERA VEZ A KARL Y A LISSA JUNTOS. NO HABÍA NINGUNA IRREGULARIDAD FORZOSA EN QUE LISSA PASEASE ACOMPAÑADA POR UN SERVIDOR DE LA CASA, PERO SU RECIENTE ACTITUD DE EVITARME ECHÓ UNA SOMBRA SINIESTRA SOBRE EL INCIDENTE...



CON LA *DESINTEGRACIÓN* DE NUESTROS *LAZOS, TEMÍ* LA PRÓXIMA LUNA LLENA. ¿QUERRÍA LISSA VOLVERME A VER DURANTE ELLA?... ¿QUÉ HABÍA HECHO PERDER LA PRIMERA EXPERIENCIA TODA COMPASIÓN POR MÍ?



LISSA PARECÍA BUSCAR *INTENCIONADAMENTE* LA COMPAÑÍA DE KARL. YO RECHINABA LOS DIENTES CON CONTENIDO FUROR... PENSABA QUE AQUEL ALTO Y ESBELTO SERVIDOR EJERCÍA ALGÚN TIPO DE *FASCINACIÓN* SOBRE ELLA...



POR FIN LA LUNA LLEGÓ A SU PLENITUD, Y LISSA ME CONDUJO POR LA ESCALERA DE CARACOL...



MIENTRAS ELLA CERRABA LA *PUERTA DE LA CELDA* COMPRENDÍ POR FIN LO QUE HABÍA HECHO AQUEL HORRIBLE ASUNTO. PARECÍA ESTAR AL BORDE DEL COLAPSO, NO HABÍA COMIDO Y LA ENVOLVÍA UNA PALIDEZ MORTAL. SUS OJOS MIRABAN COMO EN TRANCE, *SIN ENFOCAR NADA*... PERO TODAS ESTAS OBSERVACIONES SE DESVANECIERON CUANDO EMPECÉ A EXPERIMENTAR...





¡ME LANCÉ *SALVAJEMENTE* CONTRA LOS BARROTES DE HIERRO DE MI PRISIÓN! LOS FORCÉ Y GOLPEÉ, REPETIDAMENTE, HASTA QUEDAR MAGULLADO Y SANGRANDO...

HASTA QUE... *INEVITABLEMENTE*...

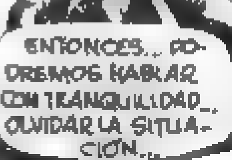
¡KRACLANGG!

DESCENDÍ *RÁPIDAMENTE* LA HÚMEDA ESCALERA CON AGILIDAD DE LOBO...

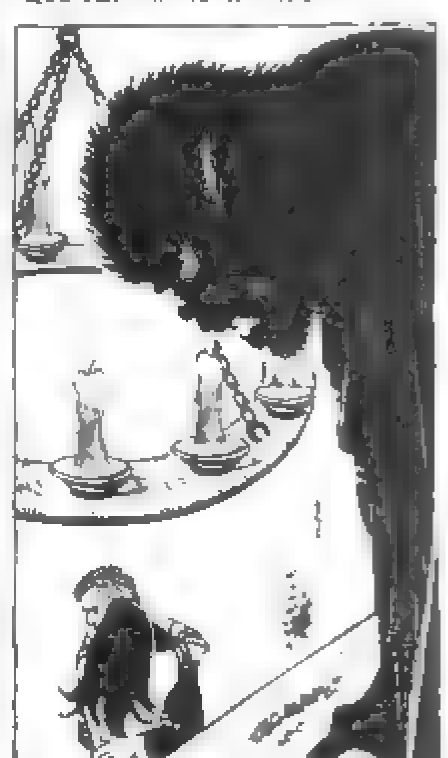


... HASTA QUE LLEGUÉ A LA *SEGUNDA* PLANTA DEL CASTILLO. AVANCÉ POR LA GALERÍA Y ME ASOMÉ A UNA ESCENA QUE CAUSÓ *SHOCK INCLUSO* AL CORAZÓN QUE LLEVABA DENTRO DE MI PECHO ANIMAL...





LO QUE VI DESPUÉS ACABÓ DE COLMAR MI FUROR... Y MI MENTE ANIMAL DECIDIÓ EN AQUEL MOMENTO QUE DEBÍAN MORIR AMBOS...



PERO ENTONCES KARL LEVANTÓ LA CABEZA PARA MOSTRAR LOS ENSANGRENTADOS COLMILLOS DE UN VAMPIRO, Y YO COMPRENDÍ POR FIN LA HIPNÓTICA ATRACCIÓN QUE MI SERVIDOR EJERCÍA SOBRE ELLA. ASÍ COMO LA PALIDEZ Y DECAIMIENTO DE LISSA...



EL PODER DEL VAMPIRO LA HABÍA CONTROLADO GRADUALMENTE Y LA HABÍA ATRAÍDO CON SU MALDAD... CONTRA LA VOLUNTAD DE ELLA...



LISSA HABÍA ACEPTADO LA TERRIBLE EXISTENCIA JUNTO A MÍ, PESE A MI CONDICIÓN. ¿PODÍA HACER YO MENOS POR ELLA? ¿IBA A DEJAR DE AMARLA, PESE A QUE PRONTO SE CONVERTIRÍA EN UNO MÁS DE LOS NO MUERTOS?



LA SITUACIÓN PARA MÍ ERA TERRIBLE, PORQUE NO PODÍA REPROCHAR AL VAMPIRO QUE BUSCASE SUS PRESAS NOCTURNAS COMO LAS HABÍA BUSCADO YO, EN MI ESTADO Y CONTRA MI VOLUNTAD.



KARL SE MARCHÓ, Y YO MIRÉ ENVUELTO EN UN VELO DE ANGUSTIA A LISSA, SUMIDA EN SU TRANCE. ¿NO SERÍA MEJOR PARA MÍ, PARA ELLA Y PARA LAS VÍCTIMAS INOCENTES QUE ACABASE CONMIGO CON UNA BALA DE PLATA? ¿Y NO DEBÍA YO ACABAR CON SU EXISTENCIA, ANTES DE QUE ELLA CONVIRTIESE EN VAMPIROS A OTROS SERES?...













LA ELECCIÓN NO IBA A SER FÁCIL...



FANTASMAS Y ESPECTROS



GUION: LEO DORFMAN DIBUJOS: ERNIE CHUA



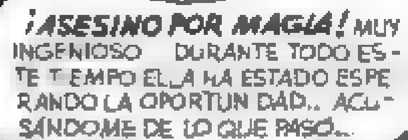
PERO UNAS HORAS DESPUES RONALD HORTON SE DESPIERTA DE UN SUEÑO INTRANQUILO
HAY ALGO EN LA CAMA ... ¡ES UNA PERSONA!
¡OIGA! ¿QUE HACE EN MI CUARTO?
¡SALGA INMEDIATAMENTE DE AHÍ INTRUSO!
PERO CON EXTRAÑA RAPIDEZ
¡JEJEJEHAAA!
HAR HAR HAR
Y DE NUEVO, COMO EN UN RITO DIABÓLICO, SE PRODUCE EL ATAQUE.
SIGUE ACUCHILLANDO ESO QUE HAY EN LA CAMA
ES UN ASESINO
¡UN FANTASMA ASESINO!
OTRA VEZ ESA RISA DIABÓLICA ES EL FANTASMA
LUEGO AÚN SE SORPRENDE MAS CUANDO...
ESA HORRIBLE APARICIÓN VUELVE AL ARMARIO.
¡Y NO HAY NADIE EN LA CAMA!
¿ME LO HABRÉ IMAGINADO TODO?
TENGO QUE SABERLO ME VESTIRE Y PASARE EL RESTO DE LA NOCHE EN LA RECEPCIÓN. POR LA MAÑANA HABLARÉ CON EL GERENTE DEL HOTEL

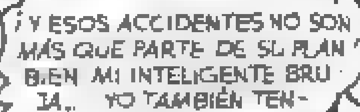


A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA SIGUIENTE INTERROGA AL GERENTE
LO SIENTO MUCHÍSIMO SEÑOR PERO AYER ESTABA TODO LLENO FUE POR ESO POR LO QUE LE DIMOS LA HABITACIÓN EMBRUJADA... NO PENSÉ QUE EL FANTASMA FUERA A MOLESTARLE.
¿FANTASMA? ¿HABITACIÓN EMBRUJADA? ¿DE QUÉ ME HABLA?
"TODO EMPEZÓ HACE UN SIGLO CUANDO ESTE HOTEL ERA LA MANSIÓN DE LORD GOLTEN, UN AVARO QUE FUE ASESINADO POR SU SOBRINO PARA ROBARLE EL ORO TRAS LO QUE DESAPARECIÓ SIN QUE NUNCA MÁS SE SUPIESE DE ÉL"
HA HA HA HA HEEE
ASÍ QUE EL ASESINO DESAPARECIÓ ¿EH? ¡JUSTO TAL COMO HACÍA EL FANTASMA, QUE SE METÍA EN ESTE ARMARIO!
VEAMOS QUÉ ES LO QUE HAY DETRÁS DE ESTA MADERA...
HAY UNA PUERTA CERRADA.
ENTRE NUS A VER QUÉ HAY...
¡ES EL CADÁVER DEL SOBRINO! SE OCULTÓ AQUÍ PARA ESCAPAR LUEGO PERO LE DEBIERON ENCERRAR SIN DARSE CUENTA... HASTA QUE MURIÓ DE HAMBRE.
Y DESDE ENTONCES SU FANTASMA VAGABA POR LA HABITACIÓN EN LA QUE COMETIÓ EL ASESINATO.
COMO UNA MALDICIÓN EL FANTASMA Y SU DIABÓLICA CARCAJADA TUVO HECHIZADA LA HABITACIÓN DURANTE AÑOS HASTA QUE EL HOTEL FUE DEMOLIDO, PERMITIENDO QUE EL FANTASMA SE FUESE HACIA MUNDOS DESCONOCIDOS
FIN


PROLOGO:
CUALQUIER PERSONA CUYO RETRATO ESTÉ DENTRO DE ESTE AMULETO QUEDARÁ BAJO SORTILEGIO SOLO CON PRONUNCIAR LAS PALABRAS MÁGICAS
OFANO OBLAMO OSPERGO.


SI SE DESEA QUE EL CONJURO SEA ANULADO O EN SENTIDO OPUESTO BASTA CON QUEMAR ESTE AMULETO Y PRONUNCIAR LAS PALABRAS MÁGICAS A LA INVERSA

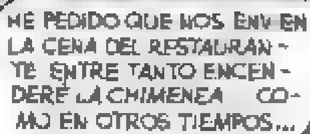

¡ASESINO POR MAGIA! MUY INGENIOSO. DURANTE TODO ESTE TIEMPO ELLA HA ESTADO ESPERANDO LA OPORTUNIDAD... ACUSÁNDOME DE LO QUE PASÓ...


¡Y ESOS ACCIDENTES NO SON MÁS QUE PARTE DE SU PLAN! BIEN, MI INTELIGENTE BRUJA... YO TAMBIÉN TENGO ASTUCIA!...






¡AHORA QUE CONOZCO SU SECRETO, VOY A HACER LAS COSAS A MI MODO!
UNO NUNCA SABE CUANDO PUEDE TENER OTRO "ACCIDENTE" CASUAL PERO FATÍDICO Y DECISIVO... ¡PROVOCADO POR CINDY!


HE PEDIDO QUE NOS ENVÍEN LA CENA DEL RESTAURANTE. ENTRE TANTO ENCENDERÉ LA CHIMENEA... COMO EN OTROS TIEMPOS...


SIGUES SIENDO UN ROMÁNTICO, CARTER.


ESTE CALOR ME RECUERDA EL SOL DE TAHITI... ¿PIENSAS MUCHO EN TAHITI, CINDY?
ALGUNAS VECES. ¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?

AL PRINCIPIO YO IGNORABA LAS RIDÍCULAS PRÁCTICAS RITUALES DE MAGIA A QUE SE ENTREGABA CINDY EN MI AUSENCIA. CUANDO LO SUPE, PENSE QUE SU EXTRAÑA CONDUCTA ERA CONSECUENCIA DEL ACCIDENTE... PERO DIA A DIA, ELLA PARECIA IR PENETRANDO MAS Y MAS EN AQUEL MUNDO DE SUPERSTICIOSOS SORTILEGIOS... OCULTABA AMULETOS POR LOS RINCONES MÁS INSÓLITOS Y DEMOSTRABA UN INSANO INTERÉS EN...

HACER ALGO POR MÍ

¡MAGIA NEGRA! ¡OTRA VEZ ESAS INSENSATAS INVOCACIONES!



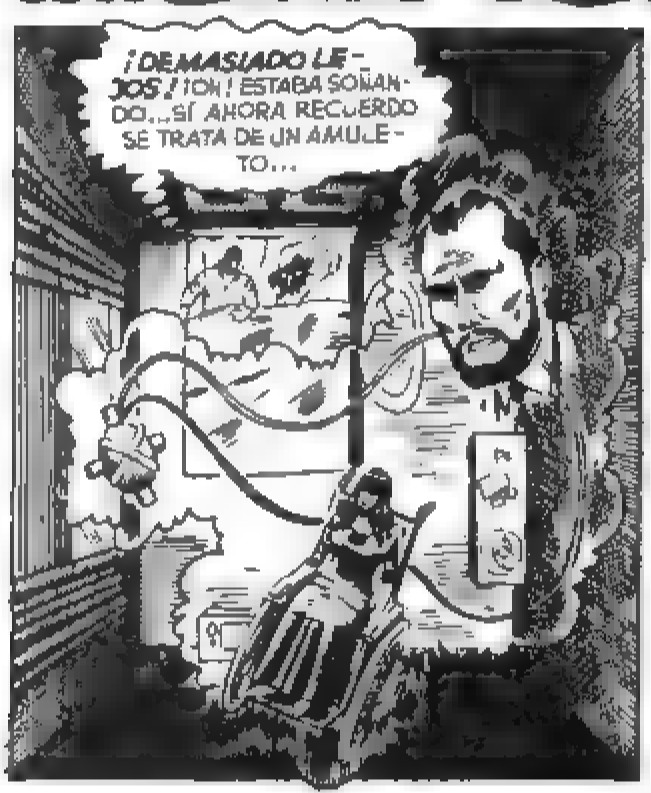


GUION: BILL PARENTE DIBUJOS: TOM SUTTON


¡¡CARTER... CUIDADO...!!
¿ESTÁS BIEN QUERIDO? POR POCO TE CAES AL PATIO!
NO HA SIDO NADA SÓLO UNA ESPECIE DE MAREO CREO QUE ME ESTOY HACIENDO VIEJO.
AQUELLA NOCHE CARTER NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO... SU SUBCONSCIENTE TRAÍA A SU MEMORIA RECUERDOS DE OTROS DÍAS...
CAER COMO ENTONCES. CAER.
EN UNA RÁPIDA SUCESIÓN DE IMÁGENES QUE TORTURABAN SU MENTE.. TAHITÍ... TRES AÑOS ATRÁS...
¡MÁS APRISA, CARTER! ¡APRISA! ¡CORRE COMO EL VIENTO!
BUENO SI TÚ LO QUIERES... ¡AGÁRRATE FUERTE!
¡CINDY... VAMOS A--!
CRASH!
Y AQUELLA LOCA CARRERA TERMINÓ EN EL FONDO DE UN BARRANCO CON NUESTROS CUERPOS MALTRECHOS EN MEDIO DE UN MONTÓN DE CHATARRA Y ENTRE UNAS INTENSAS LLAMAS.


HAN TENIDO MUCHA SUERTE. PERO DEBO DECIRLE, SEÑOR PRICE.
¡HÁBLEME DE ... ¿PODRÁ?


TEMO QUE NO VOLVERÁ A ANDAR, LO HEMOS INTENTADO TODO, PERO
¡DIOS MÍO, HA SIDO POR MI CULPA!
PARECE QUE HA TOMADO MUCHO INTERÉS EN LAS SUPERSTICIONES INDÍGENAS DE ESTA ISLA... ¡MAGIA NEGRA! SE TRATA DE COSAS INOFENSIVAS, PERO... ¡NO CONVIENE IR DEMASIADO LEJOS!


¡DEMASIADO LEJOS! ¡OH! ESTABA SOÑANDO... SÍ AHORA RECUERDO SE TRATA DE UN AMULETO...


MI IMAGINACIÓN ME HACE VER COSAS RARAS. BRUJERÍAS, MAGIA NEGRA... ¡BAH, TONTERÍAS!


A LA MAÑANA SIGUIENTE EL TORMENTO DE AQUELLA PESADILLA HABÍA DESAPARECIDO YA DE SU MEMORIA...
ESTA NOCHE CENAREMOS FUERA DE CASA. LUEGO IREMOS AL TEATRO ¿QUIERES?
¡MARAVILLOSO! ME PONDRÉ EL VESTIDO NUEVO. HASTA LA NOCHE, CARIÑO.

¡QUÉ BOBADA! POR UNOS MOMENTOS HE LLEGADO A PENSAR QUE HABÍA ALGO DE CIERTO EN ESOS SORTILEGIOS DE CINDY. ¡AAAHH!

SUBITAMENTE, CARTER SINTIÓ UN ESCALOFRÍO... COMO SI UNA MANO HELADA LE EMPUJARA VIOLENTAMENTE POR LA ESPALDA...

RRRRRR

RRRRR

ROAR ROARRR ROARRR

¡ESE HOMBRE... HA CAIDO EN LA VIA...!

¡¡EL CONVOY LO DESTROZARA!!

¿ESTÁ BORRACHO? ¿COMO HA PODIDO CAER ASÍ DEL ANDÉN?

NO LO COMPRENDO... ALGO ME HA **EMPUJADO**...

CARTER REGRESÓ A SU APARTAMENTO, PROCURANDO OCULTAR EL TERROR QUE AÚN LE DOMINABA TRAS LO OCURRIDO...








Y ESTO, CINDY LO ADQUIRIS TE CUANDO TUVISTE LA IDEA DE LIBRARTE DE MI... ¡EN TAHITI!
¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS!
¡PERO TU MEZQUINO PLAN NO VA A SERVIRTE DE NADA, QUERIDA! ¡PRIMERO EL ACCIDENTE DE LA TERRAZA..., NOS EN EL METRO... ¡TODO COINCIDENCIA, SUPONGO!
¿EN EL METRO? ¡NO COMPRENDO NADA, CARTER!
LO VAS A DESTRUIR... ¡TE DESTRUIRAS A TI MISMO!
¡OGREPSO... OMALBO... OMAFO! Y AHORA VAMOS A VER QUÉ OCURRE CINDY! ¡HE ROTO TU SORTILEGIO!
GASP!
¡AAAHHH! ¿QUE ME PASA? ¿POR QUE ESAS PALABRAS NO DESHACEN EL HECHIZO?
¡SI LO HACEN! TU PENSABAS QUE YO QUERIA MATARTE Y SOLO UTILIZABA EL AMULETO PARA CONSERVARTE A MI LADO.
RECUERDA EL ACCIDENTE EN TAHITI TODOS PENSARON QUE FUE COMO UN MILAGRO QUE TE SALVARAS... ¡PERO MORISTE EN EL ACCIDENTE... HACE TRES AÑOS!
FIN

FORASTERO EN LA CIUDAD

UNA DOCENA DE PASOS Y DEJÓ DE VER EL COCHE. APENAS VEÍA EL SUELO QUE PISABA. A CADA LADO SUYO, VAGAMENTE INSINUADAS A TRAVÉS DE LA LUMINOSA NIEBLA QUE LAS DESTACABA COMO MASAS OSCURAS CREYÓ VER PLANTAS MONSTRUOSAS.





GUION BILL DuBAY DIBUJOS TOM SUTTON

EL *FIN* DEL CRUCE DE PRADES EMPEZÓ CON EL NACIMIENTO DE *WILFRED MAPES*. FREDA Y ELIZA MAPES SE HABÍAN INSTALADO EN EL VIEJO CASERÓN DE LAS AFUERAS DEL PUEBLO UN AÑO ANTES DE QUE NACIERA EL CHIQUILLO...





FREDA Y ELIZA HICIERON CUANTO PUDIERON POR EL CHIQUILLO PERO OCASIONALMENTE ESCAPABA DE SU CUSTODIA PROTECTORA...



ELIZA ERA *BOTÁNICO*, Y ANTES DE SU REPENTINA EXPULSIÓN DE LA FACULTAD DE UNA IMPORTANTE UNIVERSIDAD DEL ESTE HABÍA HECHO CIERTOS DESCUBRIMIENTOS RESPECTO A LA *SENSIBILIDAD DE LA VIDA VEGETAL*. AHORA, AISLADO DEL MUNDO CIENTÍFICO, SEGUÍA BUSCANDO EN SOLITARIO LOS SECRETOS PRIMARIOS DE SUS EXTRAÑAS PLANTAS.



EL PASO DE LOS AÑOS CONVIRTIÓ A WILFRED MAPES EN UNA RAREZA INFANTIL, A UNA *MONSTRUOSIDAD* JUVENIL QUE SU PADRE RECLUÍA EN LOS *JARDINES HIDROFÓNICOS* QUE HABÍA CREADO...







WILFRED QUIZÁ NO SABÍA QUE LAS FLORES COGIDAS PARA IMPRESIONAR A MILINDA ERAN DE AQUEL RINCÓN DEL JARDÍN HIDROPÓNICO DONDE EL PADRE REALIZABA EXPERIMENTOS CON LAS *PLANTAS PENSANTES*



A LA GENTE DEL CRUCE DE PIEDES NO LE GUSTABA LO QUE NO PODÍA COMPRENDER. ¡Y NUNCA HABÍAN COMPRENDIDO A *ELIZA MAPES*!



LOS MAPES SE HABÍAN INSTALADO EN EL BORDE DEL VASTO PANTANO PARA MAYOR AISLAMIENTO Y PORQUE LAS COSAS CRECÍAN MEJOR ALLÍ, Y WALFRED CORRIÓ HACIA EL PANTANO...






LA VOLUNTAD DE VIVIR, EL AFÁN DE VENGANZA, SE HICIERON FUERZAS INDOMABLES DENTRO DE WILFRED MAPES. SU SANGRE SE MEZCLÓ CON COSAS QUE VIVÍAN EN EL PANTANO DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS...
¡YO... NO QUIE-RO MORIR! ¡UGH! ¡NO... VIVIRÉ! ¡QUIERO VIVIR!


PASARON DÍAS... SEMANAS... Y LA SECRETA HECHICERÍA DE LA PRIMITIVA VIDA ORGÁNICA DEL PANTANO SE CONVIR-TIÓ EN PARTE SUYA...


LOS TEJIDOS DESTROZADOS Y LOS HUESOS ROTOS SE TRANSFORMARON EN MATERIA VEGETAL... LA SANGRE EN SAVIA... LA PIEL EN DURAS FIBRAS... Y WILFRED MAPES SE MOVIÓ... SE EXTENDIÓ... ¡Y VIVIÓ!


MIENTRAS...
¡ES UN ALIVIO HABER-NOS DESHE-CHO DE LOS MAPES!
¡SÍ! ESPECIAL-MENTE DE ESE WIL-FRED ¡EL MONSTRUO!
¡SIN EMBARGO, YO ME SENTIRÍA MEJOR SI ESE HEDIONDO JAR-DÍN SUYO FUESE QUEMADO TAMBIÉN!


¡TIENES RAZÓN, FALLON! ¡VAMOS, AMIGOS! ¡LO QUEMAREMOS!
¡COGED AN-TORCHAS! ¡PA-LAS! ¡HACHAS!


LO QUE HABÍA RECIBIDO VIDA DEL PANTANO, EL JARDÍN HI-DROPÓNICO, TODAVÍA SUBSISTÍA.
EL JARDÍN FLORECE... LAS BOMBAS ACTÚAN... ¡LA SABI-DURÍA DE MI PADRE LAS HI-ZO AUTOMÁTICAS!
¡AHORA... EL JARDÍN Y YO... SEREMOS UNO!

¡PERO EL ODIO DE LOS ALDEANOS SE HABÍA EXTEN-DIDO HACIA AQUEL ÚLTIMO VESTIGIO DE LOS MAPES... EL JARDÍN!
¡ESAS COSAS INFERNALES TODAVÍA ACTÚAN!
¡NO SERÁ PA-RA MUCHO!
¡AL TRA-BAJO, AMIGOS!
TUP TUP TUP TUP TU.


¡SE DIRÍA QUE ESTO POSEE VIDA!
¡MIRAD CÓMO SE APAR-TA DE LA LLAMA!


¿QUÉ ES ES-TO? ¡ME HA PA-RECIDO OÍR UN GEMIDO!
CHOP!
OOHHH... UNGH!


¡EH!
¡ESTO TRATA DE...
AAAAGH!


¡DIOS MÍO! ¡MI-RAD!
RRRILLPPP!


¡CORRED! ¡CORRED POR VUESTRAS VIDAS! ¡TODO EL JARDIN ESTA VIVO! ¡NOS MATARA A TODOS!
¡AAAAARGH!
FIN



ORNELLA MUTI en
PRINCESA AURA